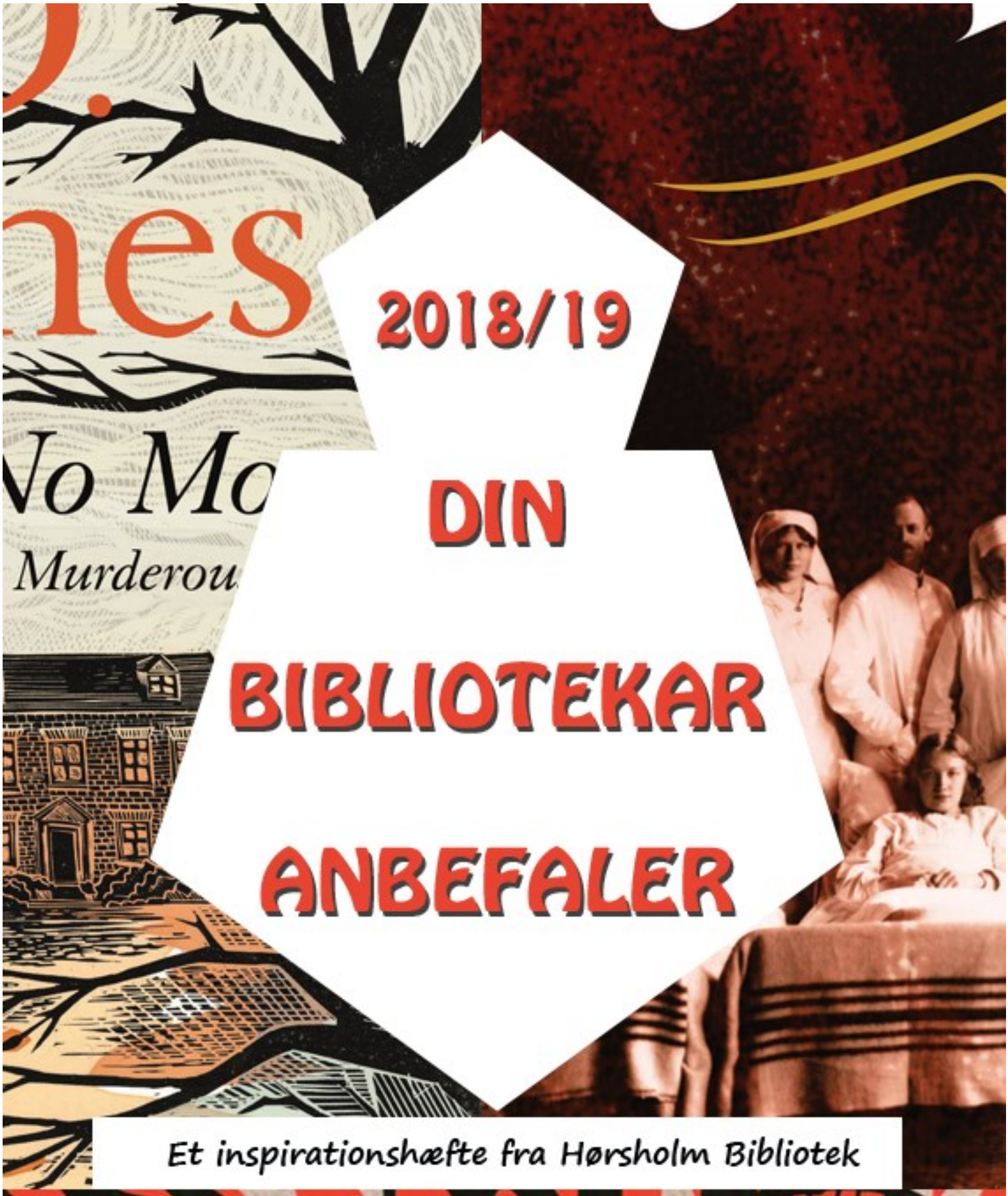


2018/19

DIN BIBLIOTEKAR ANBEFALER

Et inspirationshæfte fra Hørsholm Bibliotek

Biblioteket

HØRSHOLM KOMMUNE

Kontakt

Bibliotekstorvet 1
2970 Hørsholm
Telefon 4849 5750
horsbib@horsholm.dk
Links til mere viden:
www.biblioteket.horsholm.dk
www.facebook.com/horsholmbibliotek

Betjent åbningstid

Mandag - fredag	kl. 11-18
Lørdag	kl. 10-14

Ubetjent åbningstid

Mandag - fredag	kl. 8-11 + kl. 18-22
Lørdag	kl. 8-10 + kl. 14-22
Søndag	kl. 8-22

Dage hvor biblioteket er åbent uden betjening:

Påskelørdag, 1. maj, grundlovsdag, juleaftensdag og nytårsaftensdag + alle officielle helligdage.

Billetten

Billetsalg

Billetter kan købes online via bibliotekets hjemmeside biblioteket.horsholm.dk.

FORORD

Kære låner,

Du står lige nu med et væld af inspiration i dine hænder!

Vi bibliotekarer deler det bedste med dig - litteratur, film, musik og indimellem også apps og websider. Heldigvis er der noget for enhver smag.

Vi håber, du vil bruge hæftet som en inspirationskilde, at du vender tilbage til det flere gange og måske endda deler det med dine venner.

Kærlig hilsen og god fornøjelse
fra dine bibliotekarer

Benny, Diana, Emilie,
Helle, Nina og Signe

Hvem er vi?

Benny

Benny er voksenbibliotekar og har en særlig fokærlighed for biler, mad og musik. Han skriver jævnligt blogindlæg til vores musikblog, hvor han rigtigt kan nørde igennem med Spotify-lister.

Bedste læseoplevelse: *Hærværk* af Tom Kristensen, *Skorpionen* af Hans Scherfig og *Zen og kunsten at vedligeholde en motorcykel* af Robert M. Pirsig.

Diana

Diana arbejder med drift af huset samt laver udstillinger og er med til at afholde arrangementer. Hun læser helst faglitteratur der gerne omhandler historie, politik og sprog. Men hun giver sig også gerne i kast med en god krimi.

Bedste læseoplevelse: Generelt er jeg helt vild med Puk Damgårds bøger, men især hendes sidste bog "Hvor solen græder" har jeg fået et stærkt forhold til. I denne bog skildrer hun den syriske krigs rædsler på en medrivende og realistisk måde, så det brænder sig fast i hukommelsen.

Emilie

Emilie er cand.mag. i dansk og medievidenskab og arbejder med kulturformidling i voksenafdelingen. Hun læser bredt, lytter til dokumentariske podcasts og er helt vild med film, gerne dem der er fortællemæssigt nytænkende og udfordrende. Hun er velbevandret i Filmstribens udvalg og anbefaler gerne en seværdig film.

Bedste læseoplevelse: Jeg er glad for Siri Hustvedts indsigtsfulde essays, som handler om alt fra kunst og filosofi til neurovidenskab og psykologi. Men også Sara Stridsbergs hvirvlende fiktion 'Drømmefaktultetet' om Valerie Solanas, kvinden der skød Andy Warhol, var en vild og fed læseoplevelse.

Helle

Helle er voksenbibliotekar, men man finder hende også i børneudlånet en gang imellem. Hun er med i teamet, der køber bøger til biblioteket og bliver derfor fristet til at læse mange bøger i alle genrer. Nye nordiske krimier er dog altid et hit.

Bedste læseoplevelse: *Min geniale veninde* af Lena Ferrante og *100 års ensomhed* af Gabriel García Márquez.

Nina

Nina er voksenbibliotekar men føler sig også hjemme i børneudlånet. Hun læser meget forskelligt men har en forkærlighed for tegneserier og hun elsker novellesamlinger. Helst historier med et poetisk sprog, spænding og personer man ikke lige slipper, når sidste side er læst.

Bedste læseoplevelse: *The Catcher in the Rye* af J.D. Salinger som nok også er den bog, jeg har læst flest gange, *Svøm med dem som drukner* af Lars Mytting, og *His Golden Materials* serien af Philip Pullman.

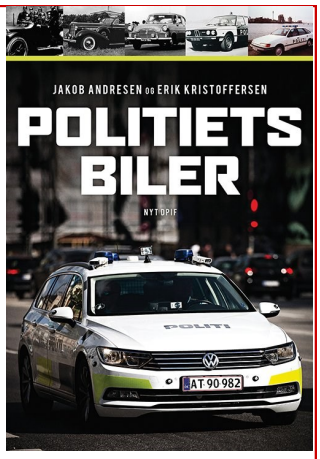
Signe

Signe er litteratur– og kulturformidler, og hun vil altid kunne anbefale en god bog til dig. Hun læser især gerne noveller og digte og elsker film noir! Du finder hende i udlånet eller til vores arrangementer.

Bedste læseoplevelse: Jeg kan umuligt pege på en enkelt læseoplevelse! Men skal noget fremhæves, må det blive Bangs fantastiske klassiker *Stuk*, F. Scott Fitzgeralds *The Great Gatsby* eller Shakespeares *Macbeth*. Af danske forfatterskaber kan bl.a. nævnes Jens August Schade, Peter Høeg og Ida Jessen.

Benny anbefaler

Jakob Andresen og Erik Kristoffersen - Politiets biler



Politibiler, politi, historie, 192 sider
2018, Nyt DPIF

Kort resume: Kronologisk gennemgang af politiets biler fra 1910 til 2017 i en historisk kontekst med masser af spændende illustrationer.

Læs den fordi: Jeg har heldigvis kun én gang siddet på bagsædet af en patruljevogn under mistanke om at have indtaget en fadbamse for meget og så kørt bil. Jeg blev frifundet på station Bellahøj og fik en helt igennem ordentlig behandling af ordensmagten! Bogen her er nok lidt for biltosser, men det er både meget oplysende og underholdende at følge udviklingen i politiets vognpark lige fra den første åbne (!) bil fra 1918 kaldet "badekarret" med plads til 10 panserbasser til nutidens højteknologiske køretøjer, der er indrettet til at løse politiets mangeartede og komplekse opgaver.

Noget der ligner: Bogen er i sagens natur lidt en nicheudgivelse, men i Gården : politigården i København fra 2008 er der et afsnit om politiets køretøjer.

Kåre Lauring - Københavnerliv 1945-1972

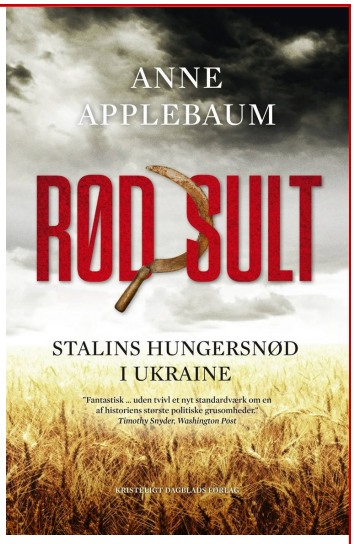
Historie, København, 287 sider
2018, Gyldendal

Kort resume: Gennemarbejdet og flot bog om Københavns historie fra efterkrigstiden og til indtræden i EF i 1972.

Læs den fordi: Som gammel ærkekøbenhavner kaster jeg mig over bøger som denne. Det er Kåre Laurings (ja rigtigt gættet: søn af Palle Lauring) tredje bind i serien om Københavns historie. Vi hører om byens genrejsning efter krigen, tyske flygtninge, udenlandske flådebesøg, ophævelsen af den forhadte rationering, kvindernes indtog på arbejdsmarkedet, store arbejdskonflikter, den kolde krig og begyndelsen på overgangen fra fattigdom til velfærdssamfund. Alt meget gennemarbejdet og garneret med en helt unik samling samtidige fotografier.

Noget der ligner: Kåre Laurings foregående udgivelser holder samme høje niveau: "Københavnerliv" og "Københavnerliv – besættelsen 1940-1945".

Anne Applebaum - Rød sult : Stalins hungersnød i Ukraine



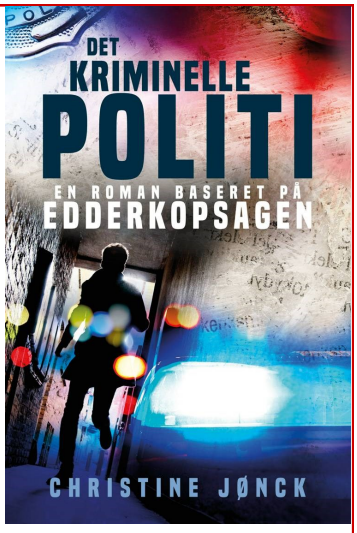
Folkemord, sult, historie, 499 sider
2018, Kristeligt Dagblad

Kort resume: Stalins knægtelse af ukrainske bønder i 30'erne der kostede millioner af mennesker livet.

Læs den fordi: Listen over massemorderen Stalins forbrydelser er alenlang! Her er vi nået til sultkatastrofen, der ramte Ukraine i 1932-33. Mindst 3 millioner ukrainere døde af sult i takt med Stalins tvangskollektivisering af landbruget. Den prisbelønnede amerikanske historiker Anne Applebaum afdækker i detaljer grusomhederne, der målrettet af kommunisterne skulle knække ethvert initiativ til opbyggelsen af en selvstændig ukrainsk kultur.

Noget der ligner: Af samme forfatter: Gulag : historien om de sovjetiske straffelejre (2004) og den fremragende: Jerntæppet : Østeuropas fald 1944-1956 (2013).

Christine Jønck - Det kriminelle politi : en roman baseret på Edderkopsagen

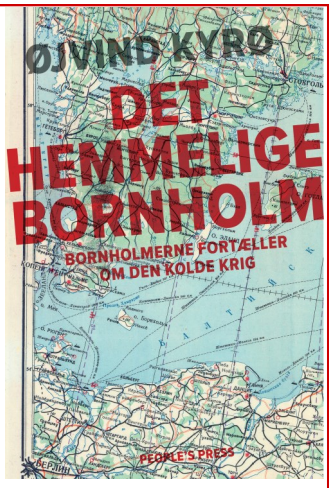


Krimi, sortbørshandel, korruption, 268 sider
2018, DreamLitt

Kort resume: Om en betjents dobbeltliv med forbrydere i efterkrigstidens København.

Læs den fordi: Edderkopsagen er kendt som Danmarkshistoriens største kriminalsag. Den var afledt af efterkrigstidens mange rationeringer som medførte sortbørshandel, en indbringende forretning. Ikke særligt højtlønnede betjente faldt for fristelsen til at vende det blinde øje til forbrydelserne og det der var værre. I alt 15 betjente blev dømt, 1 begik selvmord og 15 blev afskediget. Samfundet var rystet i sin grundvold. I denne gennemresearchede bog får vi for første gang historien fortalt fra en af de menige betjente, der var med i inderkredsen af forbrydere. En spændende og meget velskrevet historisk krimi, desværre pakket ind i et håbløst signalforvirrende bogomslag!

Læg mærke til



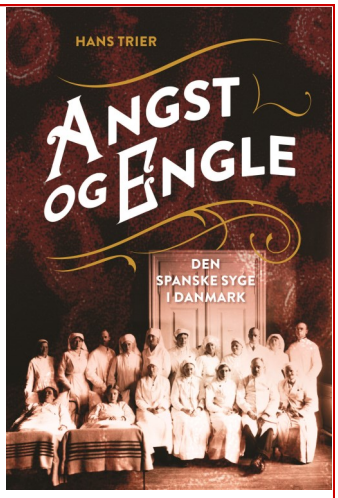
Øjvind Kyrø - Det hemmelige Bornholm : bornholmerne fortæller om den kolde krig

Historie, den Kolde Krig, Bornholm, 190 sider
2017, People's Press

Kort resume: Om Bornholms isolation under den kolde krig, hvor øen var overladt til sig selv i tilfælde af en konfrontation med Østblokken.

Læs den fordi: Det er kendt stof, at Bornholm blev svigtet af resten af Danmark i de sidste dage af 2. verdenskrig. Mindre kendt er det, at dette svigt fortsatte under hele den Kolde Krig. Journalist Øjvind Kyrø dykker ned i historien som de facto viser, at bornholmerne var overladt til sig selv på deres ø på grund af dens beliggenhed tæt på Østblokken. Her er den Kolde Krig hverdag med russiske spionskibe i Rønne Havn, flygtninge østfra, fravær af Nato øvelser på øen og som forsvar blot en symbolsk dansk militærforlægning nord for Rønne. Det er en intens fortælling om bornholmernes civil courage og alle de tiltag, der blev iværksat for at kunne stå imod hvis det værst tænkelige skulle ske.

Den vil jeg læse



Hans Trier - Angst og engle. Den spanske syge i Danmark

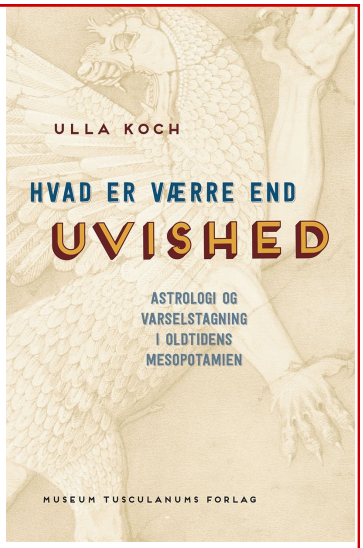
Historie, epidemier, influenza, 264 sider
2018, Gad

Kort resume: Om Den Spanske Syge der hærgede Danmark i årene 1918-1920 og kostede over 18.000 mennesker livet

Læs den fordi: I anledning af 100-året for sygdomsudbruddet har speciallæge og historiker Hans Trier gennemgået et righoldigt kildemateriale omhandlende en af de værste epidemier i nyere dansk historie. På verdensplan menes et sted mellem 50 og 100 millioner mennesker at have mistet livet som følge af denne helt ukontrollable og ondartede virus, der især slog unge og ellers raske mennesker ihjel. Vi følger lægernes og sygeplejerskers desperate forsøg på at hjælpe de syge og inddæmme spredningen af smitten samt den store humanitære indsats fra det omgivende samfund.

Diana anbefaler

Ulla Susanne Koch - Hvad er værre end uvished



Faglitteratur, 87 sider
Museum Tusculanum, 2018

Kort resumé: Om varselstagningens og astrologiens historie, helt fra deres oprindelse i oldtidens Mesopotamien frem til den indflydelse, oldtidens forestillinger har haft på de varsler og den overtro, vi ser helt oppe i nutiden

Læs den fordi: Et tankesæt der ikke har ændret sig fundamentalt igennem de sidste 4000 år, nemlig tanken til at vide noget om det uvisse. Hvad vil tiden bringe med sig, både af gode og dårlige ting? Det er næsten ubærligt ikke at vide. Hvis man har interesse for astrologi, varselstegn og/eller historien derom, så er denne lille bog en rigtig god start.

Kaouther Adimi - Sten i min lomme

Roman, 146 sider.
Arvids, 2018

Kort resumé: En ung algerisk kvinde er rejst til Paris for at bo. Hun har hjemve, men ved at hvis hun rejser tilbage til sin familie, er der en forventning om at hun skal finde sig en mand at gifte sig med. Hun vakler derfor mellem frihedens ensomhed, og et bundet liv i det kendte.

Læs den fordi: En velskrevet lille roman, der giver stof til eftertanke. Det er Kaouther Adimis første bog der er blevet oversat til dansk, men forhåbentlig ikke den sidste. Kaouther Adimi er blot én af dem fra den store gruppe af nye algeriske forfattere, som for alvor er ved at slå igennem. Hvis man har interesse for kultur, identitet og identitetsdannelse så er denne bog absolut et "must read".

Karin Andersson - Krea - sjov - året rundt!

Faglitteratur, 46 sider.
Forlaget Flachs, 2018

Kort resumé: Der er mange anledninger til at være kreativ i løbet af året. I denne bog finder du gode tip til at lave pynt og sjov til årets forskellige højtider. Lav dit eget huske-spil til vinterferien, en kaninæske fuld af slik til påsken, og lav uhyggelige spøgelser til halloween. De enkle trin-for-trin-instruktioner gør det let og sjovt at skabe fine sager af ting, du sikkert allerede har derhjemme.

Læs den fordi: En super god og sjov bog, der virkelig får børnenes kreativitet til at blomstre. Vi går den mørke og mere regnfulde tid i møde, men med disse "opskrifter" på kreative ting, så bliver det absolut ikke kedeligt. Bogen er fyldt med billeder og beskrivende tekst, så det er slet ikke svært, at være med til at lave disse flotte og seje ting.

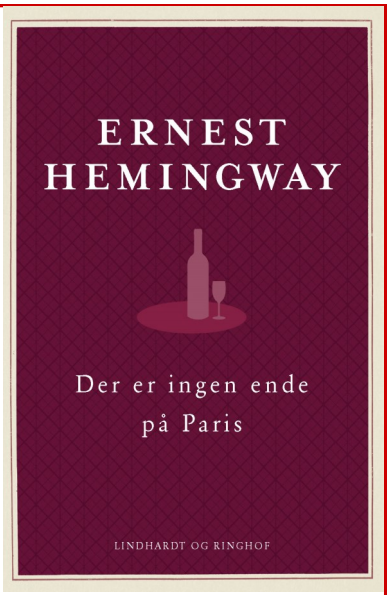
Abdallah Taïa - Den der fortjener at blive elsket.

Roman, 115 sider.
Forlaget Arvids, 2018

Kort resumé: Ahmed er 40 år og skriver til sin mor, som har været død i fem år, for omsider at fortælle hende om sit liv som homoseksuel. Han skriver til den mand, han har elsket lidenskabeligt, og som ændrede hans liv på godt og på ondt, da han tog ham med til Frankrig. To af bogens breve er til Ahmed fra mænd, som har spillet en afgørende rolle i hans liv. Den der fortjener at blive elsket er en gribende brevroman, som sætter ord på længsel, uforløst kærlighed, mistet identitet og smerte.

Læs den fordi: En stærk lille roman, der formår at tage store emner op. Igennem de ærlige og følelsesmæssige breve, bliver vi taget med i dele af hovedpersonens identitetsdannelse. Er man nysgerrig på andre mennesker, deres tanker og følelser, så er denne korte og velskrevne roman et godt læsetip.

Læg mærke til



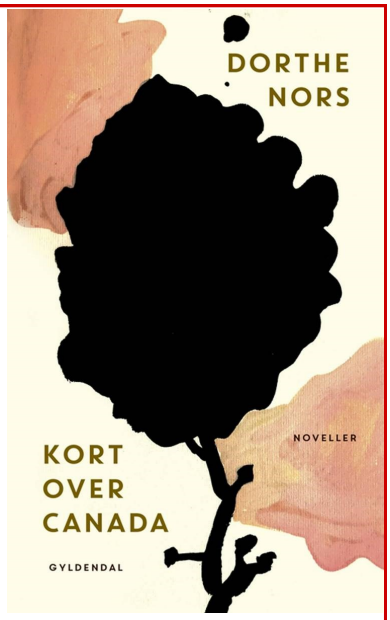
Ernest Hemingway - Der er ingen ende på Paris

Biografi, 280 sider.
Første gang udgivet i 1964. Revideret af Hemingways barnebarn i 2009 (Lindhardt og Ringhof)

Kort resumé: Bogen er et portræt af Hemingways liv, så er den også et portræt af mellemkrigstidens Paris i alt sin sprudlende overdådighed. Desuden er bogen befolket af store kunstnere som Ezra Pound, James Joyce, Gertrud Stein og F. Scott Fitzgerald.

Læs den fordi: Ernest Hemingway er en af det 20. århundredes mest anerkendte forfattere, kendetegnet ved sin minimalistiske fortællestil. "Der er ingen ende på Paris" er en enestående erindringsbog, der handler om hans ungdom som aspirerende forfatter i Paris. En helt igennem fantastisk bog, som man kun kan holde af.

Den vil jeg læse



Dorthe Nors - Kort over Canada

Noveller, 144 sider.
Gyldendal, 2018

Kort resumé: Kort over Canada er fortællinger om mennesker – sammen og hver for sig, men aldrig rigtig forventningsafstemte. Vi møder dem i Norge, i Thy, i Los Angeles og i København, men aldrig helt hjemme. En ægtemand taber alle kampe, og det er ikke første gang, han er kørt ud i en skov. En kvindelig forfatter logerer i betænkelig nærhed af sin tidligere elskers mor. En mand må konstatere, at der er sket en slags dobbeltbooking, så han ikke skal i seng med Anja, men med til hendes mosters fødselsdag.

Læs den fordi: Dorthe Nors skriver om længsel i alle tænkelige former i novellesamlingen Kort over Canada. Det er noveller, der interesserer sig for kærlighed, vold, omsorg og ensomhed, og som altid hos Dorthe Nors krydser humoren det grumme.

Emilie anbefaler

Nigel Poor og Earlonne Woods – Ear Hustle sæson 1 og 2

Podcast, 19 episoder
Radiotopia, 2017/2018

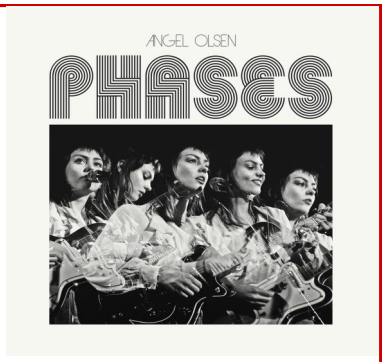
Kort resumé: Ear Hustle er en podcast-serie produceret inde bag murene i det amerikanske fængsel, San Quentin State Prison. Værterne Nigel Poor, kunstner og frivillig i fængslet, og Earlonne Woods, indsat med en livstidsdom, dykker i hvert afsnit ned i et nyt emne, der giver lytterne indsigt i livet i fængslet. Gennem samtaler og interviews med andre indsatte, fængselsbetjente og besøgende bliver vi klogere på alt fra, hvordan man begår sig som transkønnet kvinde i et mandefængsel til aldring og forældreskab bag tremmer.

Find podcasten her: www.earhustlesq.com

Lyt til den fordi: Ear Hustle giver et sjældent indblik i livet i et fængsel og nuancerer gennem reflekterede og respektfulde fortællinger forståelsen af, hvad det vil sige at være en del af fængselssystemet i USA. Podcasten er et strålende eksempel på et opbyggeligt projekt, der giver mening på begge sider af muren.

Noget der ligner: Nigel Poors hjemmeside med digitale kunstprojekter: www.nigelpoor.com/

Angel Olsen - Phases



Indie/folk/singer songwriter
Jagjaguwar, 2017

Kort resumé: En mangefacetteret samling af b-sider, covernumre og demoer indspillet henover de seneste fem år af den amerikanske singer songwriter Angel Olsen. Revl og krat kunne man tænke, men der er snarere tale om guld fra gemmerne.

Lyt til den fordi: Angel Olsen er en virkelig dygtig sangerinde og en blændende sangskriver, hvis melankolske tekster om kærlighed og længsel kombineret med det folkede musikalske udtryk rammer lige i hjertekulen. Hendes alsidige vokal, der rummer en samtidig sarthed og styrke, har en særlig tidløshed over sig, der gør hende interessant. For de, der ikke kender Olsen, vil albummet fungere godt som en introduktion til kunstneren.

Noget der ligner: Patsy Cline, Hank Williams.

Annika Berg - Team Hurricane

Spillefilm, 1t 36m
Angel Films, 2017

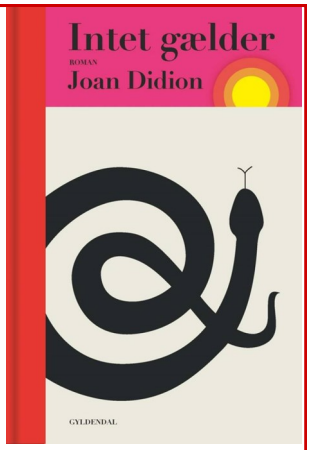
Kort resumé: En punk-chick-flick om otte teenage-pigers sommer i en ungdomsklub. Undervejs opstår et fællesskab, som får dem til at tale åbent om de mange tanker og følelser, der vælter rundt i deres indre - om sex, mindreværd, sygdom, forældre, drenge og piger.

Find filmen på Filmstriben.dk.

Se den fordi: Du med stor sandsynlighed aldrig har set noget der ligner. Annika Bergs modige debutfilm er nytænkende, normoverskridende og nærmest balstyrisk i sit udtryk. Filmen er skabt i tæt samarbejde med et crew af teenage-piger, som er castet på Instagram og som spiller sig selv i en collage af videodagbøger, neonfarvet 90'er-æstetik og tidlige chatroom-animationer. Pigerne viser en sjældent set sårbarhed og oprørskhed, når de, for sig selv og i fællesskab, reflekterer over køn, identitet og forventningspres, og når de udfolder deres vilde kunstneriske projekter i klubben. Team Hurricane er det bedste bud på en ungdomsfilm, jeg længe har set!

Noget der ligner: Den norske webserie SKAM (2015-2017), som findes på nrk.no.

Joan Didion - Intet Gælder



roman, 208 sider
Gyldendal Skala, 2018

Kort resumé: Skuespillerinden Maria Wyeth lever et barskt og hårdt liv i Hollywood, og oplever på egen krop og sind hvilken pris man betaler, hvis man vil klare sig godt i Hollywood.

Læs den fordi: Intet Gælder er fra 1970, men er først nu udkommet på dansk på trods af, at den betragtes som en central bog i det 20. århundredes amerikanske litteratur. Bogen er en rå, usentimental og ikke mindst vedkommende skildring om samtidens hedonistiske overfladekultur og den meningsløshed der hersker her i 1960'ernes Californien. Didions beskriver blændende Marias liv i overhalingsbanen med kurs mod undergangen.

Noget der ligner: The Center Will Not Hold, dokumentarfilm, Netflix, 2017.

Læg mærke til

Joachim Trier – Oslo, 31. august

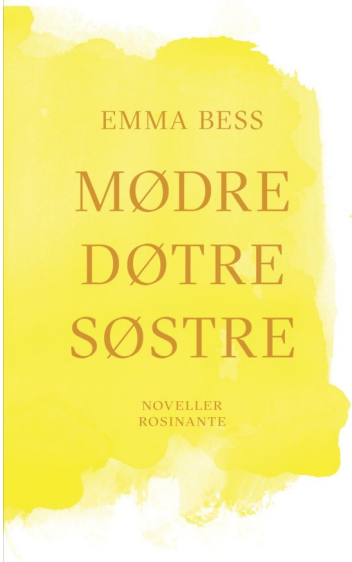
Spillefilm, 1t 31m, 2013

Kort resumé: Narkomanen Anders får udgang fra afvænningsklinikken, da han skal til jobsamtale. Bagefter bruger han dagen til at vandre rundt i Oslos gader og opsøge gamle bekendte, der ikke alle er glade for at se ham igen. Anders reflekterer over alle de forspildte muligheder og må tage stilling til, hvordan han skal komme tilbage til livet. Se filmen på Filmstriben.dk

Se den fordi: Filmen behandler i et poetisk og sanseligt filmsprog evig-gyldige eksistentielle temaer om ensomhed og tab for en ung privilegeret fyr, der hverken kan finde mening eller retning i tilværelsen. Det er en elegant og intelligent film, der giver sig tid til at dvæle ved øjeblikket, og som viser et aldrig smukkere Oslo indhyllet i sensommerens melankolske lys.

Noget der ligner: Pierre Drieu La Rochelle- Le feu follet (roman, 1931) og Loius Malle- Kold ild (film, 1963).

Den vil jeg læse



Emma Bess – Mødre, døtre, søstre

Noveller, 158 sider
Rosinante, 2018

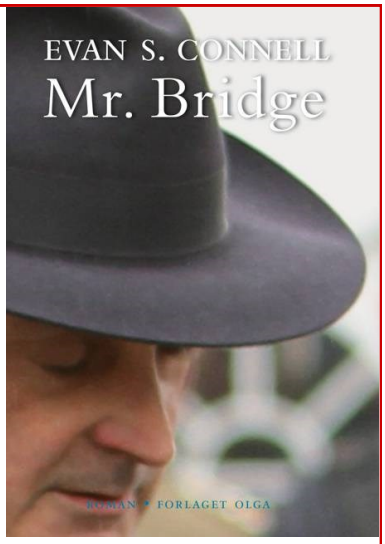
Kort resumé: Sanselige hverdagsnoveller om ungt kvindeliv og familierelationer med mørke undertoner.

Læs den fordi: Emma Bess' debut handler om noget, vi alle kender til, menneskelige relationer og den intimitet og afstand, der eksisterer i det mellemmenneskelige. Bogen, der har fået rigtigt fine anmeldelser, er skrevet i et sanseligt, detaljerigt og mystisk sprog, der beskrives som urovækkende – noget der vækker nysgerrigheden hos mig.

Noget der ligner: Caroline Albertine Minor – Velsignelser, 2017 og Ida Holmegaard – Graceland, 2017.

Helle anbefaler

Evan S. Connell. - Mr. Bridge



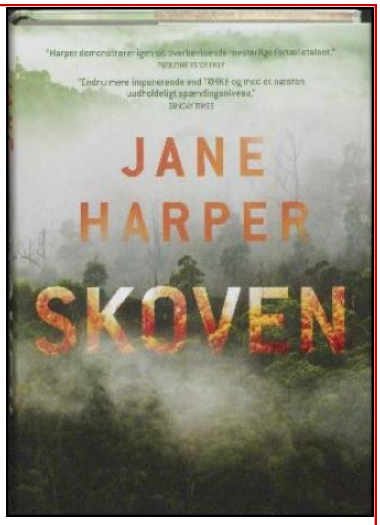
Roman, 405 sider
Olga, 2018

Kort resume: Kansas City i 1930'erne. Mr. Bridge bor med kone og børn i en dejlig forstad og livet går sin vante gang.

Læs den fordi: Romanen er en opfølgning på Mrs. Bridge, nu med vinklingen set med mandens øjne. Selv om den foregår i et overklassemiljø i 30'erne er det en stadig aktuel beretning om kvinders og mænds forskellige drømme om livet. En både rørende og sjov roman.

Noget der ligner: "Mrs. Bridge", der udkom 10 år før denne efterfølger. "Dræb ikke en sangfugl" og "Hjertet er en ensom vandrer" skildrer også hverdagen i 30'ernes USA.

Jane Harper - Skoven

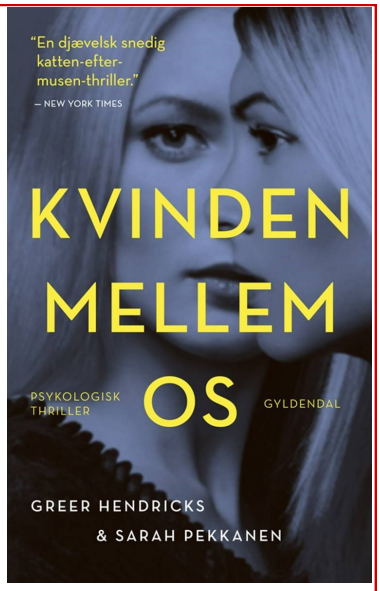


Krimi, 370 sider
People's Press, 2018

Kort resume: Som en teambuildingsøvelse sendes fem kvinder på en vandretur i Giralong Nationalpark, men fire dage senere er det kun fire af dem, der dukker op ved opsamlingsstedet; forslåede og forkomne og med hver deres version af, hvad der er sket

Læs den fordi: En lidt usædvanlig australsk krimi. Den emmer af Australien så man næsten fornemmer at være tilstede. Krimien er på en gang tankevækkende, bevægende og foruroligende. Noget der ligner: Første bind "Tørke" i serien om politibetjenten Falk. Der findes ikke mange oversatte australske krimier.

Greer Hendricks - Kvinden mellem os



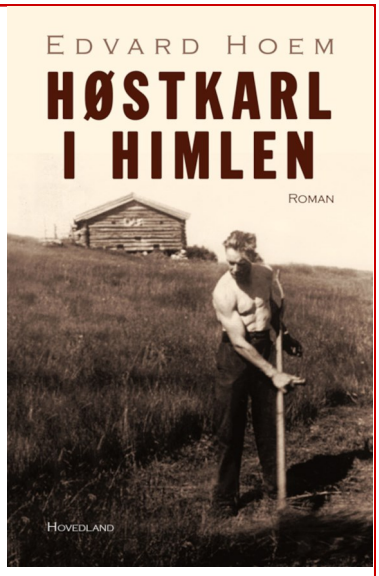
Thriller, 377 sider
Gyldendal, 2018

Kort resume: Nellie skal giftes med sin drømmemand Richard. Men bryllupsforberedelserne generes af Richards ex-kone, der virker sygeligt jaloux. Kan hun finde på at gøre skade på Nellie?

Læs den fordi: En meget spændende og psykologisk thriller, der tager sit udgangspunkt i et trekantsdrama, hvor det ind i mellem er svært at se, hvem der egentlig jagter hvem og man sidder med en underlig fornemmelse af at noget er galt, men hvad?

Noget der ligner: Andre romaner i domestic noir genren – her kan nævnes "Kvinden i toget" og "Naboparret".

Edvard Hoem - Høstkarl i himlen



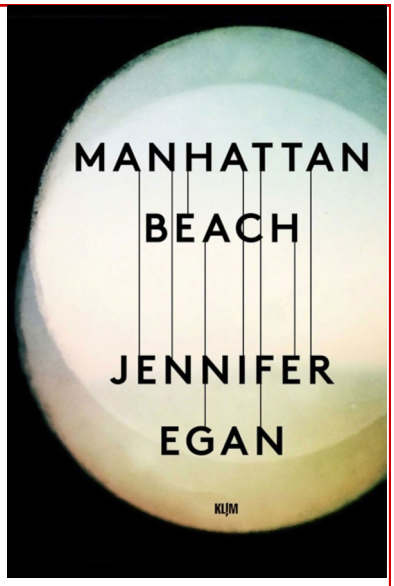
Roman, 327 sider.
Hovedland, 2018

Kort resume: Enkemanden Nesje arbejder som høstkarl på en gård, da han møder kærligheden i skikkelse af Serianna. Sammen får de tre børn, men barske og trøsteløse forhold tvinger børnene og mange af deres familiemedlemmer til rejse til det forjættede land Amerika

Læs den fordi: Du savner en velfortalt slægtsroman af klassisk tilsnit. Dette er 1. bind ud af 4 som beretter om Hoems slægt i Molde fra 1874 og frem til 1950'erne. Skiftevis følges de familiemedlemmer, der prøver at opbygge en tilværelse på den ugæstfrie prærie og dem, der bliver tilbage i Norge.

Noget der ligner: Det er nærliggende at sammenligne denne roman med Wilhelm Mobergs Udvandrersaga som stadig er efterspurgt her på biblioteket.

Læg mærke til



Jennifer Egan - Manhattan Beach

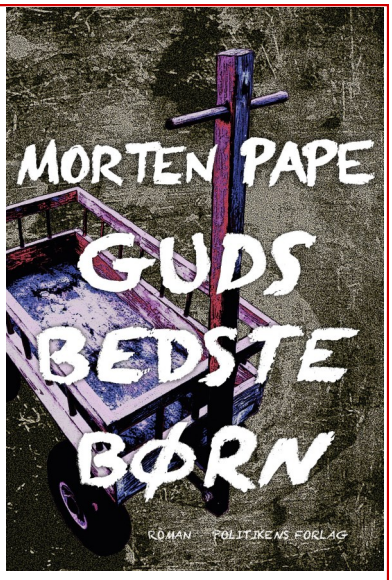
Roman, 389 sider.
Klim, 2017

Kort resume: Anna på 11 år ledsager sin far, da han skal besøge en mystisk, fremmede mand, Dexter Styles. Hun fornemmer at besøget er vigtigt og da faderen tre år senere pludselig forsvinder.

Læs den fordi: En virkelig spændende og velskrevet roman med meget livagtige personskildringer. Gangstermiljøet i USA op til og under 2. verdenskrig bliver grundigt beskrevet. Jeg havde svært ved at slippe bogen og håber, den bliver filmatiseret.

Noget der ligner: "Verden af i går". "Clifton krøniken" er også en pageturner om venskab, kærlighed, løgne, fortielser og forbrydelser.

Den vil jeg læse



Morten Pape - Guds bedste børn

Roman, 437 sider
Politiken, 2018

Kort resume: En ung mand bliver dræbt på Holmbladsgade på Amager af to andre unge. Nogen tror motivet er racistisk, andre at det er umotiveret vold. Men helt sikkert er det, at alle implicerede har et hårdt liv

Læs den fordi: Pape har begået "den svære to'er" og efter sigende er han sluppet godt fra det. "En flot og krads bog om socialrealistiske betingelser, der let kan føre uoverskuelige og tragiske handlinger med sig. Den efterlader stof til eftertanke".

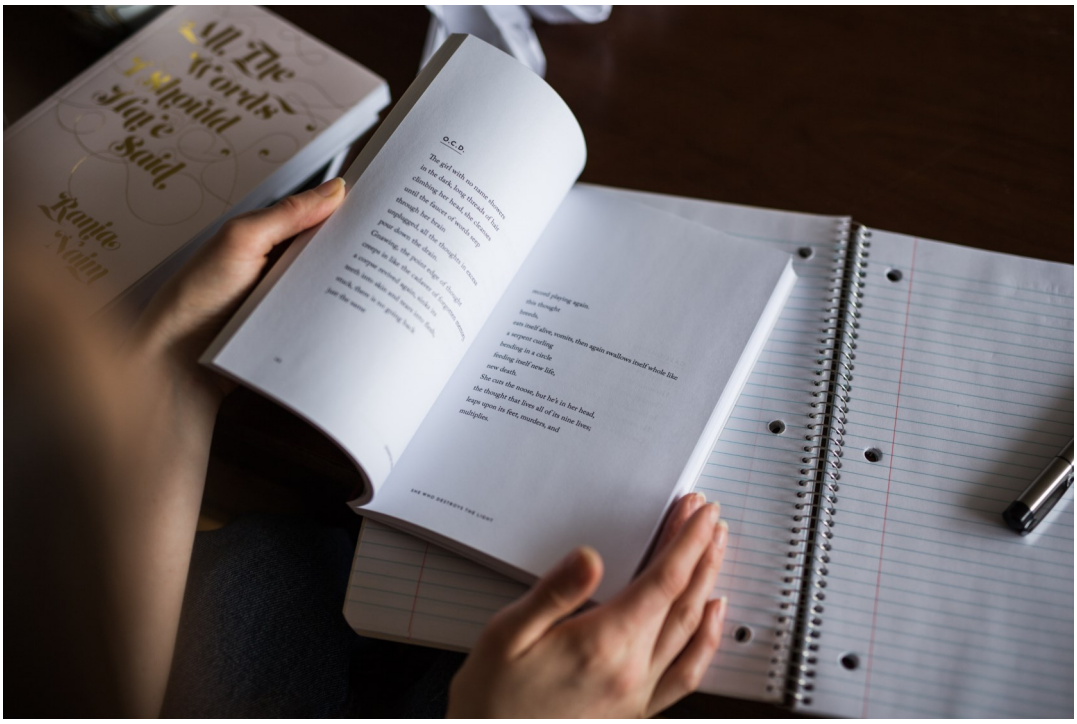
Noget der ligner: Den 1. roman af Pape "Planen", der handler om hans barndom og opvækst i Urbanplanen. Begge hans bøger handler om utilpassede unge og begge foregår på Amager. "Sort land" er en anden selvbiografisk roman, der handler om en opvækst i en ghetto.

Litteraturmøder

Guidede fælleslæsninger på biblioteket

Smag på litteraturen i godt selskab med andre, når vi igen fortsætter rækken af guidede fælleslæsninger.

Guidet fælleslæsning, eller Shared Reading, er en læsegruppeform, som alle kan deltage i, og som ikke kræver nogen forberedelse eller forudsætninger. En læsegruppeleder udvælger og forbereder en kort tekst, som læses op, og herefter tales der i fællesskab om teksten – guidet af læsegruppelederen.



De guidede fælleslæsninger er i denne omgang igen 'åbne', dvs. man binder sig udelukkende til ét arrangement ad gangen, men man er naturligvis meget velkommen til at deltage i alle fælleslæsningerne. Teksterne vil være forskellige hver gang. Alle er velkomne, og der kræves ingen forkundskaber – andet end lysten til at bruge ca. 1 time i selskab med andre og litteraturen.

Datoer: Torsdage: den 22. november 2018, 6. december 2018, 10. januar 2019 & 24. januar 2019
Tid: 16-17
Pris: Gratis – dog begrænset antal pladser (max. 10). Tilmelding med gratisbillet, som er tilgængelig via bibliotekets hjemmeside.

Nina anbefaler

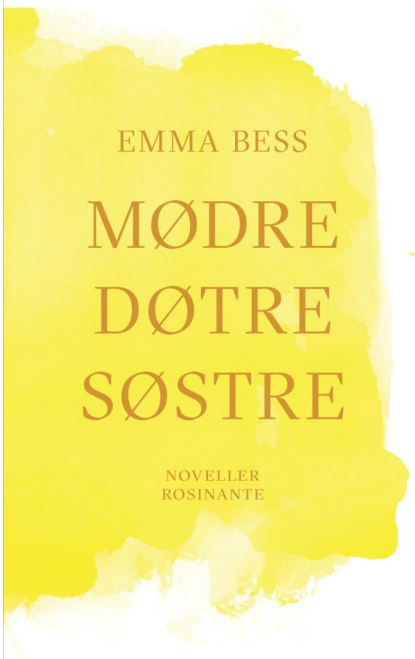
Max Porter - Sorg er et væsen med fjer

Roman, 126 sider
2016, Gyldendal

Kort resume: Mens en far og hans to sønner er allermest i sorg over tabet af moderen, dukker en krage op ved hoveddøren. Den nægter at forlade dem, før de alle har det bedre igen.

Læs den fordi: Det er en hurtigt læst bog men den er tung af sorg og finurlig i sit sprog. Bogen er inddelt i en form for kapitler med "Drengene", "Far" og "Krage" hvor drengenes og farens afsnit er poetiske og sørgelige, mens kragens afsnit er surrealistiske og til tider forvirrende og fyldt med sætninger som ikke giver helt mening. Dette for at illustrere hvad sorgen repræsenterer i form af meningsløshed og frustration, så giv ikke op i læsningen! I sidste ende er det helingen efter sorg som kragen også er et billede på. Den er på én gang humoristisk, sørgelig og smuk. Dette er Max Porters debutroman.

Emma Bess - Mødre, døtre, søstre

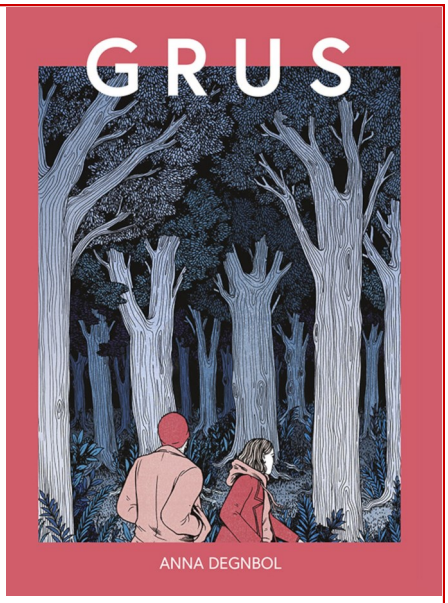


Noveller, 158 sider
2018, Rosinante

Kort resume: Sanselige hverdagsnoveller om ungt kvindeliv og familierelationer med mørke undertoner.

Læs den fordi: Dette er noveller som går helt tæt på. Så tæt at du føler, du kan mærke varmen fra personernes ånde og føle deres længsel, smerte og fryd som din egen. Emma Bess fører læseren ind i et på mange måder tidløst univers hvor familierelationerne mellem mødre, døtre og søstre beskrives på smukkeste vis. Samtidig er det enormt hyggeligt at blive ført tilbage til 90'erne og en tid, hvor man nænsomt dryppede med stearin i et glas vand og gik med benvarmere. Jeg glæder mig til mere fra Emma Bess!

Anna Degnbol - Grus

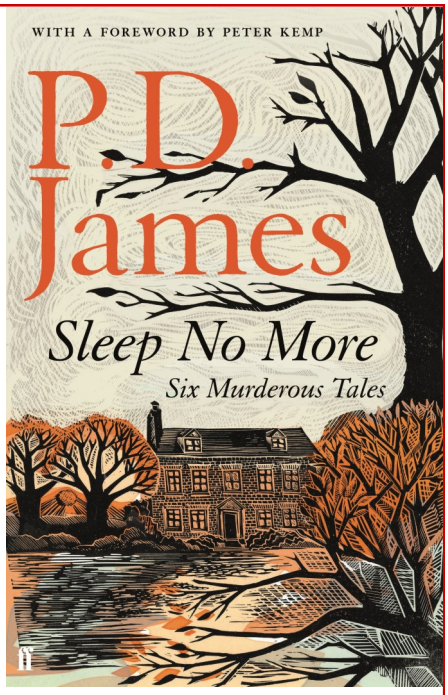


Graphic novel, 180 sider
2017, Fahrenheit

Kort resume: Da Mathilda vender hjem til byen, hvor hun er vokset op, for at se sin mor, der ligger i koma, konfronteres hun med fortiden. Mens hun venter, kæmper hun med en traumatisk hændelse i sin barndom, der stadig lurer lige under overfladen.

Læs den fordi: Dette er en smuk bog som blander magisk realisme med det at vende hjem til sin barndomsby og samtidig prøver vi at finde ud af, hvad der er sket i fortiden. Jeg elsker illustrationer og farvelægning i Anna Degnbols anden udgivelse efter Rød Vintersol fra 2015. Grus blev nomineret til PING prisen 2018 i kategorien Bedste danske tegneserie.

P.D. James - Sleep no more - Six Murderous Tales.

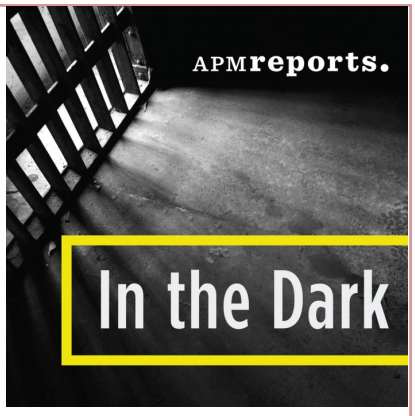


Krimi/noveller, 172 sider
Faber & Faber, 2017

Kort resume: An anthology of six previously uncollected stories explores the memories, emotional machinations, rationalizations, dreams, and desires of people who get away with the perfect murder or who help keep information about a killing secret.

Læs den fordi: Jeg havde stor lyst til at læse en krimi og faldt over denne bog som er en samling af P.D. James noveller der tidligere har været bragt i forskellige udgivelser fra 70'erne og frem til i dag. Hun er en mester i novelleskrivning og overrasker med sine twists i slutningen af historierne. Det handler ikke altid om hvem der har gjort det, men mere om hvorfor og hvordan. Man kommer "bag kulissen" ved at læse om tankerne og følelserne og drømmene der har drevet til mordet og dets betydning efterfølgende. "Hyggelæsning" for krimielskere. Desværre er den kun udkommet på engelsk indtil videre.

Læg mærke til



APM Reports - In the Dark, sæson 1

Podcast, 9 afsnit
APM Reports, 2016

Kort resumé: Bortførelser af børn er sjældne. Og de bliver næsten altid opklaret. I 27 år fandt man ingen svar i sagen om Jacob Wetterlings bortførelse i Minnesota i USA. I den mest omfattende rapportering om denne sag afslører journalist Madeleine Baran hvordan politiet fejlhåndterede en af de mest berygtede bortførelser af børn i landet og hvordan disse fejl satte gang i nationens angst omkring "den farlige fremmede" (stranger danger) og ledte til skabelsen af landets registrering af seksualforbrydere.

Lyt til den fordi: Jeg var besat af denne podcast indtil den var lyttet færdig. Den er skrækkeligt sørgelig og tragisk, men den giver samtidig et indblik, i hvordan efterforskerne og politiet begik fejl efter fejl lige fra starten. Folkene bag denne podcast har gjort et kæmpe stykke arbejde for at belyse tungtvejende problematikker opklaringen af rigtig mange kriminalsager i USA. Men også måden vi kommer helt tæt på forbrydelsen med lydspor fra telefonopkald, interviews med vidner og især samtaler med forældrene til Jacob sætter sig i én.

Den vil jeg læse

Gabriel Tallent - Min kæreste elskling

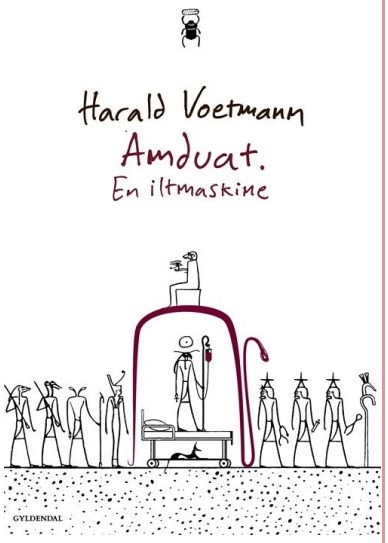
Roman, 409 sider
Hr. Ferdinand, 2018

Kort resume: Turtle Alveston er en overlever. Hun er fjorten år gammel, og siden hendes mor døde har Turtles karismatiske, ustabile far domineret hendes tilværelse og tvunget hende til at leve et isoleret liv. Hun har sin skole, hvor hun holder alle på afstand, og ellers kun sin far.

Læs den fordi: Dette skulle være en helt fantastisk bog som sætter sig lige midt i hjertekulen. En debutroman som er stærk, skrøbelig og fængslende. Stephen King kalder den et mesterværk. Så den må jeg læse!

Signe anbefaler

Harald Voetmann – Amduat – en iltmaskine



Digte, 110 sider
Gyldendal, 2018

Kort resumé: Bogen er en sammenskrivning af den ægyptiske solguds rejse gennem dødsriget om natten, som det berettes om i Amduat, og fortællingen om en mand, som dør af en lungebetændelse på Holbæk Sygehus.

Læs den fordi: Bogen er genremæssigt kategoriseret som en digtsamling, men den er langtfra, hvad man umiddelbart tænker på, når man siger 'lyrik' – der er hverken rim eller vers i traditionel forstand. Bogen er forfatterens fortælling om sin døende fars sidste tid på hospitalet, tilbageblik skrevet sammen med en historie om den ægyptiske solguds rejse gennem dødsriget. Bogen er SÅ fin. Og er trykt med 'håndskrift' – hvilket jeg i første omgang var lidt skeptisk omkring, men det fungerer overraskende godt og giver bogen personlighed og nærvær. BONUSINFO: Harald Voetmann optræder på Hørsholm Bibliotek den 16.11.18 sammen med Naja Marie Aidt, forfatter til bl.a. bogen Har døden taget noget fra dig så tage det tilbage.

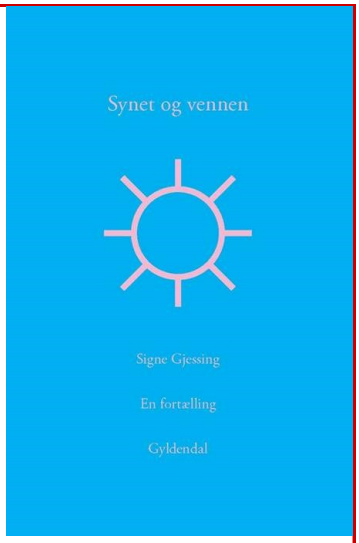
Vinterbrødre – instrueret af Hlynur Pálmason

Spillefilm, 1 time 34 min
Udgivet i Danmark i 2018

Kort resumé: De to brødre Emil og Johan arbejder på et kalkværk. Miljøet er hårdt, og for at tjene lidt ekstra eksperimenterer Emil med hjemmebrændt sprut, et forsøg, der desværre får fatale konsekvenser.

Se den fordi: Vinterbrødre er instruktøren Hlynur Pálmasons spillefilmdebut. Man skal ikke se filmen, hvis man er i humør til en klassisk amerikansk feel good-film – filmen er betydelig mere eksperimenterende end flertallet af de film, der normalt går i biograferne. Jeg vil VARMT anbefale filmen. Den er utrolig smuk. Den poetiske billedside står i skarp kontrast til det simple – og på nær en enkelt ulykke, udramatiske – liv, som portrætteres. Filmen er blevet udvalgt til at være med i opløbet om at blive dansk oscarkandidat. Og i skrivende stund kan den ses helt kvit og frit på filmstriben.

Signe Gjessing – Synet og vennen: en fortælling



Lyrisk prosa, 47 sider
Gyldendal, 2018

Kort resumé: Fortælling om en ung kvinde, der oplever en voldsom sorg ved tabet af en ven.

Læs den fordi: Signe Gjessing har tidligere udgivet tre forrygende, sansemættede digtsamlinger, som alle dog må siges at være i den lidt sværttilgængelige ende. Jeg har derfor set frem til hendes debut som prosaforfatter. Det er tydeligt, at Gjessing har sine rødder i lyrikken, men Synet og vennen er betydelig lettere at gå i krig med end digtene. Bogen må dog kategoriseres som eksperimenterende. Har man lyst til at blive udfordret genremæssigt – og har man mod på at give sig god tid og læse noget, der både er gennemtænkt, forfriskende og gennemarbejdet, er Synet og vennen et fabelagtigt bud på en anderledes læseoplevelse.

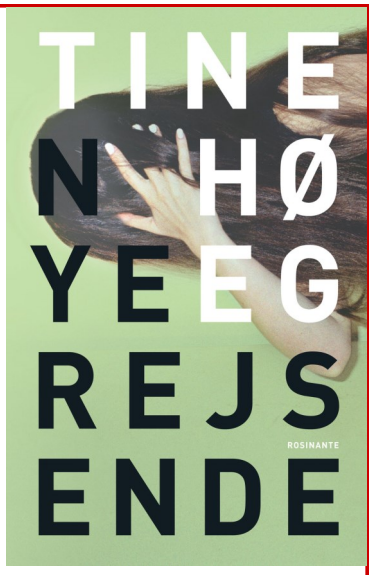
Marie Louise Tüxen – Jeg ser mig selv som rytmisk

Roman, 107 sider
Vild Maskine, 2017

Kort resumé: Gennem 13 kapitler fortælles der om en 40-årig fraskilt kvindes forsøg på at finde en mand og komme overens med sin skilsmisse.

Læs den fordi: Der er flere debutanter imellem mine anbefalinger her i hæftet – også denne roman. Debuter er sjældent lige så dybe/ formfuldendte/ stramt komponerede/ flydende som bøger af mere etablerede forfattere. Til gengæld har de nye forfattere ofte en friskhed eller en ny energi i sig. Tüxens debut lover godt for fremtiden. Den er særdeles flydende sprogligt – og er ofte skrevet med et glimt i øjet. Det er ikke nogen stor fortælling, men den er fin. P.t. ligger bogen som lydbog med forfatteren som oplæser på e-reolen. Skal man på langtur, har man en stor opvask, der skal klares, eller bare lidt tid til at lytte, kan jeg varmt anbefale lydbogsversionen.

Læg mærke til.



Tine Høeg – Nye rejsende

Kortprosaroman, 216 sider
Rosinante, 2017

Kort resumé: Første dag som togpendler møder en kvinde en gift mand og indleder en affære.

Læs den fordi: Tine Høeg blev med Nye rejsende meget fortjent hædret med Bogforums debutantpris i efteråret 2017. Romanen er formmæssigt næsten et prosalangdigt med løbende enkeltstående linjer, der tilsammen danner fortællingen om den nyudklækkede gymnasielærer, der skal forsøge at finde sine ben i voksenlivet. Bogen er letlæst, flydende og ikke uden humor – og en virkelig stærk, anbefalelsesværdig debut. Sidder man efter endt læsning og tripper efter mere fra Høegs hånd, kan man i mellemtiden tage et smut forbi det Kongelige Teater, som i efteråret 2018 dramatiserer romanen.

Den vil jeg læse

Tommy Orange – Der der

Roman, 281 sider
Politikens Forlag, 2018

Kort resumé: Bogen handler om 12 personer med indianske rødder, hvis liv krydses på fatal vis til den store indianske dansefest, Powwow, i Oakland. Inden da hører vi om den sorg og kærlighed de 12 personer har gennemlevet i deres liv, og som leder op til festen.

Læs den fordi: Romanen har fået utrolig stor omtale og forrygende anbefalinger i udlandet, og jeg har derfor ventet i spænding på, at den ville komme på dansk. Nu er den her, og jeg kan næsten ikke vente, til jeg har den i hænderne. Selvom bogens længde ikke er overvældende, lader det til, at man kommer vidt omkring.

Få vores nyhedsbrev hver måned

Vi sender hver måned to nyhedsbreve ud. Et om arrangementer for voksne og et om arrangementer for børn. Du kan nemt og hurtigt skrive dig op til dem begge to på hjemmesiden:

biblioteket.horsholm.dk.

Og husk, du kan også finde os her:

Bibliotekssklubben

For dig som vil have mere ud af dit bibliotek

Fordele

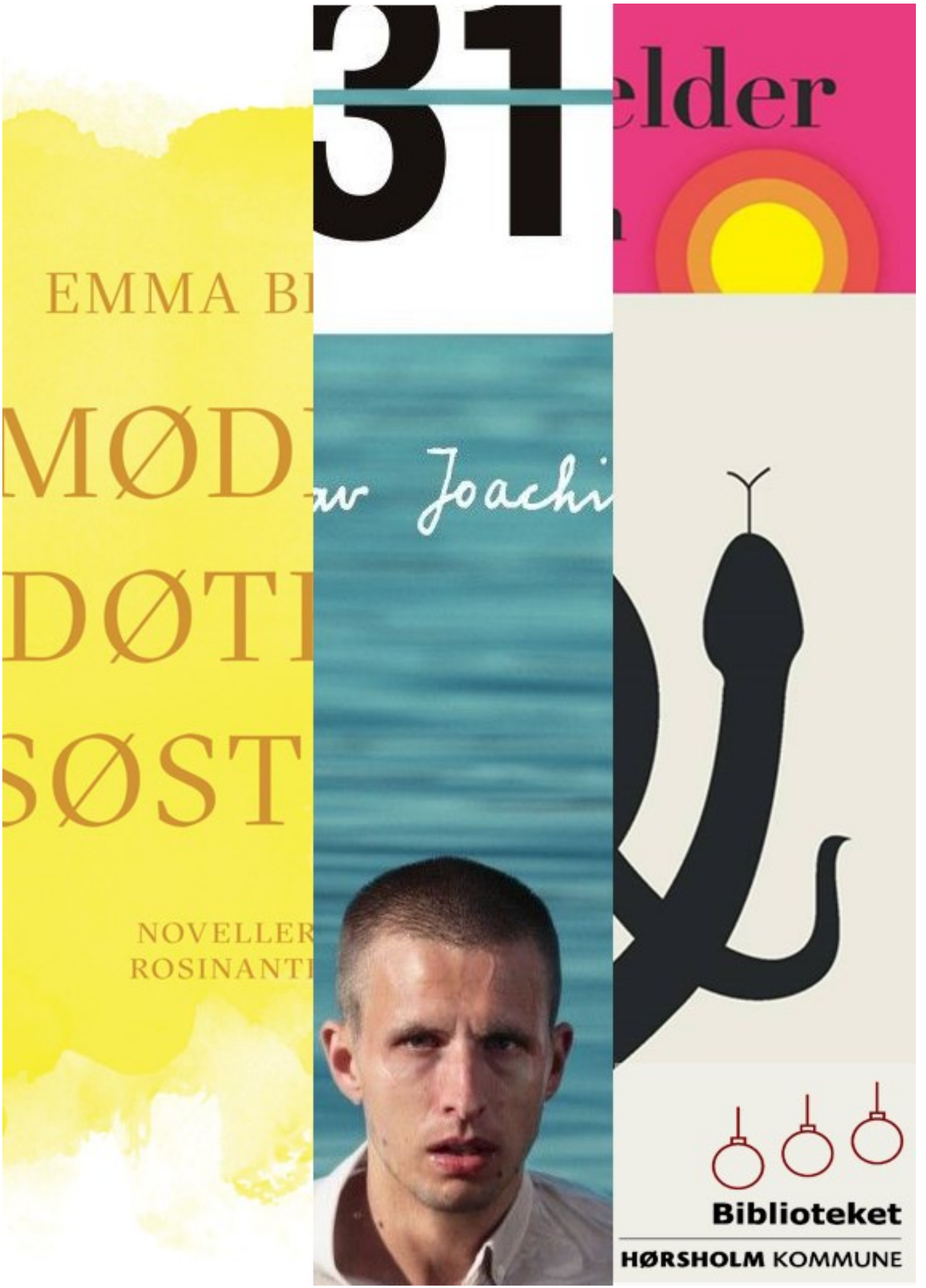
- 20% på alle bibliotekets egne arrangementer.
- 10% på entré til Karen Blixen museet.
- 10% på bøger fra Bergman Bog & Idé i Hørsholm (under forudsætning at man er medlem af Klub Bog&Ide)
- 10% på ikke nedsatte vine hos Otto Suenson i Midtpunktet.
- 10% hos Villa Verdi blomster i Hovedgaden.

Desuden får du

- Et Bibliotekssklubkort med personligt medlemsnummer.
- Bibliotekets nyhedsbrev hver måned.
- Besked om særarrangementer og bogsalg.
- Del i et fællesskab med andre biblioteksbrugere.

Sådan bliver du medlem

Send en e-mail til bibliotekssklub@horsholm.dk om at du vil være medlem. Eller henvend dig til personalet på Hørsholm Bibliotek i den betjente åbningstid. Du får udleveret dit medlemskort ved personligt fremmøde på biblioteket.


31
elder
EMMA BI
MØD
DØTI
SØST
NOVELLER
ROSINANTI
av Joachi
Biblioteket
HØRSHOLM KOMMUNE