2016
Vinter
DIN
BIBLIOTEKAR
ANBEFALER
Et inspirationshæfte fra Hørsholm Bibliotek
ROMAN

Biblioteket

HØRSHOLM KOMMUNE

Kontakt

Bibliotekstorvet 1
2970 Hørsholm
Telefon 4849 5750
horsbib@horsholm.dk
Links til mere viden:
www.biblioteket.horsholm.dk
www.facebook.com/horsholmbibliotek

Betjent åbningstid

Mandag - fredag	kl. 11-18
Lørdag	kl. 10-14

Ubetjent åbningstid

Mandag - fredag	kl. 8-11 + kl. 18-22
Lørdag	kl. 8-10 + kl. 14-22
Søndag	kl. 8-22

Dage hvor biblioteket er åbent kl. 8-22 uden betjening:

Dec: 24., 25., 26., 31.
Jan: 1.

Billetsalg

Billetter kan købes online via bibliotekets hjemmeside biblioteket.horsholm.dk eller ved henvendelse på biblioteket i Service-baren.

FORORD

Kære låner,

Du står lige nu med et væld af inspiration i dine hænder!

Vi bibliotekarer deler det bedste med dig - litteratur, film, musik og indimellem også apps og websider. Heldigvis er der noget for enhver smag.

Vi håber, du vil bruge hæftet som en inspirationskilde, at du vender tilbage til det flere gange og måske endda deler det med dine venner.

Kærlig hilsen og god fornøjelse
fra dine bibliotekarer

Benny, Diana, Laust,
Nina og Signe

Hvem er vi?

Benny

Benny er voksenbibliotekar og har en særlig fokærlighed for biler, mad og musik. Han skriver jævnligt blogindlæg til vores musikblog, hvor han rigtigt kan nørde igennem med Spotify-lister.

Bedste læseoplevelse: *Hærværk* af Tom Kristensen, *Skorpionen* af Hans Scherfig og *Zen og kunsten at vedligeholde en motorcykel* af Robert M. Pirsig.

Diana

Diana er praktikant og arbejder bredt på biblioteket både i udlånet og med små projekter og udstillinger. Hun læser helst faglitteratur der gerne omhandler historie, politik og sprog. Men hun giver sig også gerne i kast med en god krimi.

Bedste læseoplevelse: Generelt er jeg helt vild med Puk Damgårds bøger, men især hendes sidste bog "Hvor solen græder" har jeg fået et stærkt forhold til. I denne bog skildrer hun den syriske krigs rædsler på en medrivende og realistisk måde, så det brænder sig fast i hukommelsen.

Laust

Laust er cand. mag. i dansk og arbejder som litteraturformidler med base i børnebiblioteket, men han har desuden en stor viden om litteratur for voksne. Laust er vild med lyrik, klassikere og den lidt smalle, udfordrende litteratur. Sproget skal under alle omstændigheder være i højsædet.

Bedste læseoplevelse:
Auricula af Per Højholt, *Buddenbrooks* af Thomas Mann, *Kongens Fald* af Johannes V. Jensen, *Alfabet og Sommerfugledalen* af Inger Christensen og Charles Dickens generelt.

Nina

Nina er voksenbibliotekar men føler sig også hjemme i børneudlånet. Hun læser meget forskelligt men har en forkærlighed for tegneserier og hun elsker novellesamlinger. Helst historier med et poetisk sprog, spænding og personer man ikke lige slipper, når sidste side er læst.

Bedste læseoplevelse: *The Catcher in the Rye* af J.D. Salinger, *Y, the last man* af Brian K. Vaughan og *His Golden Materials* af Philip Pullman.

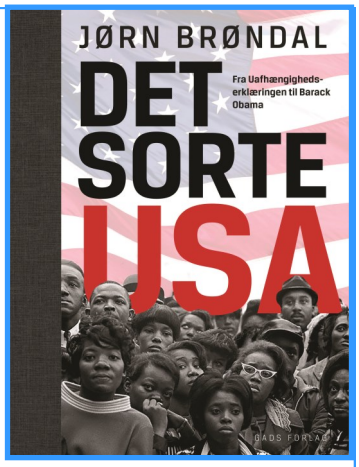
Signe

Signe er litteratur– og kulturformidler, og hun vil altid kunne anbefale en god bog til dig. Hun læser især gerne noveller og digte og elsker film noir! Du finder hende i udlånet eller til vores arrangementer.

Bedste læseoplevelse: Jeg kan umuligt pege på en enkelt læseoplevelse! Men skal noget fremhæves, må det blive Bangs fantastiske klassiker *Stuk*, F. Scott Fitzgeralds *The Great Gatsby* eller Shakespeares *Macbeth*. Af danske forfatterskaber kan bl.a. nævnes Jens August Schade, Peter Høeg og Ida Jessen.

God fornøjelse!

Benny anbefaler



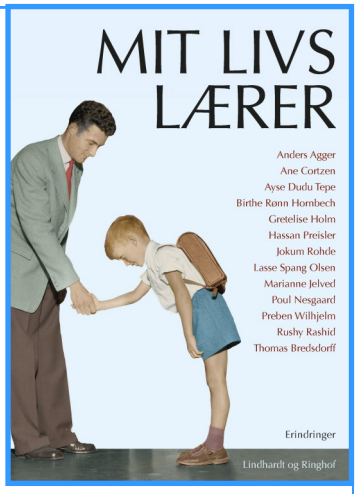
Jørn Brøndal- *Det sorte USA : fra Uafhængighedserklæringen til Barack Obama*

Genre og sidetal: USA, sorte, historie, 432 sider
Udgivet: Gad, 2016

Kort resumé: Om de interne spændinger i USA, der bl.a. skyldes race, religion og sociale forhold.

Læs den fordi: Der går desværre ikke lang tid imellem, man kan læse om hvide amerikanske betjentes lemfældige nedskydninger af sorte medborgere. De interne spændinger er øget indenfor de senere år og det endda med en sort præsident ved roret. Bogen fortæller om de sortes historie i USA og prøver at afdække årsagerne til at meget er gået galt med racisme, ghettoer, opdelte skoler og meget mere til følge. Vi kommer helt ind i spændingsfeltet mellem friheds- og lighedsidealerne og så det sorte Amerikas rå virkelighed. Bogen fik fantastiske anmeldelser og er ideel til opgaver på gymnasieniveau.

Noget der ligner: Bogen her ligner et kommende standardværk, idet der ikke rigtigt er noget der ligner. Louis E. Lomax: Negrenes oprør fra 1966 er for gammel og John Christensen: Sort & hvid fra 2000 går kun til år 1865.



Anders Agger (et al.). - *Mit livs lærer*

Genre og sidetal: Skolegang, barndomserindringer, 207 sider
Udgivet: Lindhardt og Ringhof, 2016

Kort resumé: Kendte danskere fortæller om deres oplevelser med deres livs lærer.

Læs den fordi: Jeg er så gammel, at jeg har gået i den"sorte skole" i 50'erne og det var langtfra nogen positiv oplevelse! Der var dog heldigvis også lyspunkter imellem, i form af nogle både dygtige og pædagogiske lærere, der betragtede eleverne som selvstændige individer. Det er denne type lærere 13 kendte danskere fortæller om i denne fremragende "memory lane" antologi. Det er en rørende samling historier fra skoletiden, skrevet i en læseværdig mestendels anekdotisk form, der efterlader læseren i en tilstand af refleksion over egen skolegang. (Det skete i hvert fald for undertegnede!).

Noget der ligner: "Min barndom i…"bøgerne ligner både i form og indhold, ligesom "Mit livs øjeblik : 50 kendte danskere fortæller" også kan anbefales indenfor denne genre.

Else Christensen (et al.) - *Opgøret med fortiden*

Genre og sidetal: den 2. verdenskrig, efterkrigstiden, 126 sider
Udgivet: Bonnier, 2016

Kort resumé: Oversigtsværk om Europa i efterkrigstiden og genopbygningen heraf.

Læs den fordi: Det er et fremragende oversigtsværk om tiden efter 2. verdenskrig. År for år frem til og med 1949 følger vi nogle af de begivenheder der isoleret set og set i bakspejlet kommer til at forme det nye Europas historie. Eksempelvis Nürnbergprocesserne, bortførelsen af Adolf Eichmann, Marshallhjælpen og kampen for opretholdelse af demokrati. Samtidig er bogen en lille guldgrube i form af sideoplysninger som f.eks. at de første LEGO klodser gik i produktion i 1949! Bogen er rigt illustreret og pædagogisk opbygget med faktabokse, tidslinier og perspektivering.

Noget der ligner: Jeg vil godt slå et slag for hele serien fra Bonniers "En verden i krig". Der er indtil nu udgivet 14 bind i serien og de er alle af samme kvalitet, som ovennævnte og med meget høj informationsværdi. De kan med fordel også benyttes til opgaver fra og med folkeskoleniveau.

Augusto Cavadi - *Sicilianerne forklaret for turister*

Genre og sidetal: Sicilien, samfundsforhold, 83 sider
Udgivet: Saxo Publish, 2016

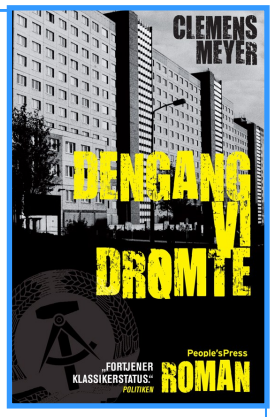
Kort resumè: En følsom karakteristik af sicilianerne med en snert af humoristisk distance.

Læs den fordi: Sicilien er lig med mafia og Palermo skulle angiveligt være en af de farligste byer at bevæge sig ud i nytårsaften på grund af løssluppent fyrværkeri. Fordomme er der nok af, men hvordan er disse sicilianere i virkeligheden? Forfatteren er selv indfødt og skildrer de lokales karakteristika, såsom gavmildhed, allergi overfor regler og kollektive anliggender, dovenskab og upålidelighed og så en overvældende hengivenhed overfor religiøse ritualer og skikke. Det er ikke en rejsebog i traditionel forstand, men den kan være god at blive klog på inden man evt. besøger den smukke og egenrådige ø!

Noget der ligner: Samme forfatter har skrevet bogen "Mafiaen forklaret for turister" (2016). Den går bag om mange af de til tider overfladiske myter, der florerer om den verdensberømte forbryderorganisation.

Husker du?

Clemens Meyer - *Dengang vi drømte*



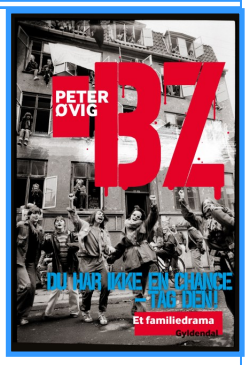
Genre og sidetal: Tyskland (DDR), unge, socialrealisme, 475 sider
Udgivet: People's Press, 2009
Kort resumé: Om en flok unge østtyskeres oplevelser i Leipzig omkring opbruddet ved genforeningen af Tyskland

Læs den fordi: Min veninde og jeg var på vej til Budapest med tog i 1984. I toget traf vi en flok østtyskere, der var på vej på druktur til Prag. Godt halvfuld chokerede det mig, at tyskerne helt åbenlyst gjorde tykt grin med myndighedspersonerne fra paskontrollen! Fem år senere var systemet så brudt fuldstændigt sammen. Det er dette sammenbrud, bogens hovedpersoner oplever på nærmeste hold. Fra at være pæne pionerdrenge i DDR til at blive en flok lømler, der tumler rundt uden mål og med. En fantastisk velskrevet bog af en forfatter, der har været der selv så at sige. Meyer har modtaget flere tyske bogpriser.

Noget der ligner: Vi er heldigvis blevet forskånet fra at skulle vænne os til demokrati og markedsøkonomi fra den ene dag til den anden, så det er svært at finde sammenligninger. Danske forhold kan opleves gennem Jacob Ejersbos og Jonas T. Bengtssons tekster.

Den vil jeg læse

Peter Øvig Knudsen - *BZ : du har ikke en chance – tag den! : et familiedrama*



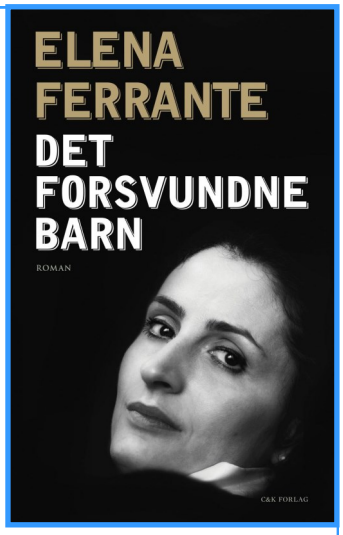
Genre og sidetal: Ungdomsoprør, bz'ere, 624 sider
Udgivet: Gyldendal, 2016

Kort resumé: Om bz-bevægelsen der op gennem 80'erne sloges med politiet om kondemnerede ejendomme

Læs den fordi: Peter Øvig har i bøgerne om Blekingegadebanden og hippierne arbejdet både modigt og tålmodigt hen imod en nøgtern og afidealiseret fremstilling af "fænomenerne". Nu er turen så kommet til BZ'erne, der op gennem 80'erne fik lov til at terrorisere hele boligkvarterer, som f.eks. Ryesgade, der kun kunne ryddes under borgerkrigslignende forhold. Det har ikke været nemt, at skrive bogen og en del af den handler også om de personlige overvejelser, forfatteren har gjort sig omkring ham selv og familiens sikkerhed. Det er i dagens Danmark ikke ufarligt at rode op i en bevægelse som BZ, der på alle måder havde demonstreret deres hang til at udøve ekstrem og hæmningsløs vold.

Noget der ligner: Andreas Karker har skrevet bogen "Jagtvej 69" (temmelig ukritisk), ellers er det Øvigs andre bøger.

Diana anbefaler



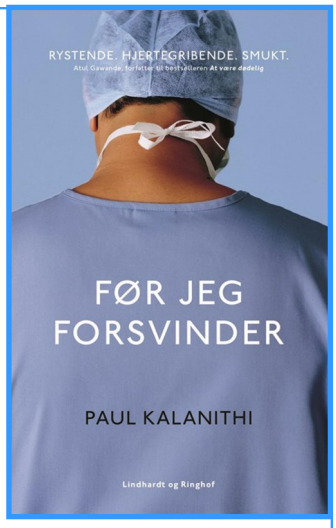
Elena Ferrante – *Det forsvundne barn*

Genre og sidetal: Historisk roman, 543 sider
Udgivet: C&K, 2016

Kort resume: Elena og Lila er nu voksne og skal leve med både de valg, de har truffet karrieremæssigt og i privatlivet - men kan de også stadig leve med hinanden?

Læs den fordi: To kvinder med samme start på livet formår at leve livet på så forskellige måder er i sig selv meget interessant. Det er en virkelig fremragende bog. Man kan ikke starte med det fjerde og sidste bind i Elena Ferrantes opslugende Napoli serie, men hvis man er så heldig, at man allerede har læst de tre første, men kun mangler "Det forsvundne barn", så kan man godt glæde sig til denne geniale finale, der formår at binde sløjfe på seriens hovedmysterium.

Noget der ligner: Marcel Proust - *På sporet af den tabte tid*.



Paul Kalanithi – *Før jeg forsvinder*

Genre og sidetal: Biografi, 222 sider
Udgivet: Lindhardt og Ringhof, 2016

Kort resume: 36 år gammel ændrer neurokirurgen Paul Kalanithis (1977-2015) liv sig drastisk da han rammes af lungekræft. Under sin kamp mod sygdommen skriver han sit livs historie før og efter diagnosen .

Læs den fordi: Hvordan skal dit liv være, og hvordan vil du dø? Hvad gør dit liv meningsfyldt. Hvad er dit kald? En eftertænksom, etisk og filosofisk bog der handler om at møde livet og døden med værdighed. Selve bogen er ikke skrevet, så det virker følelsesladet, men som læser sætter den en masse følelser i røre. Man får en fantastisk og bevægende læseoplevelse. Det er en selvbiografi der bider sig fast i tankerne.

Noget der ligner: Henry Marsh - Gør ikke skade – fortællinger om livet, døden og lægekunsten

David Garmark – *Det fjerde menneske*

Genre og sidetal: Spændingsroman, 343 sider
Udgivet: Turbine, 2016

Kort resume: En mand vågner blodig i en kiste i Slovenien uden at kunne huske, hvem han er eller hvorfor han er blevet skudt. Det går dog snart op for ham, at nogen er efter ham, og at han har gjort noget, der kan få alvorlige konsekvenser for menneskeheden.

Læs den fordi: Alt i alt en god læseoplevelse. Trods meget blandede anmeldelser må jeg sige, at David Garmark har gjort et godt stykke arbejde. I starten frygtede jeg, at det videnskabelige aspekt ville komme til at fylde for meget, men den frygt blev dog hurtigt gjort til skamme. Når fortællingen rigtigt går i gang, så er det en meget spændende og opslugende roman der i den grad er værd at give sig i kast med.

Noget der ligner: Dan Browns Inferno der også omhandler en virus og dets konsekvenser for menneskeligheden. Er man til krimier, hvor det er forskning der er omdrejningspunktet, så kan "Dinosaurens fjer" af Sissel-Jo Gazan varmt anbefales.

Zinio

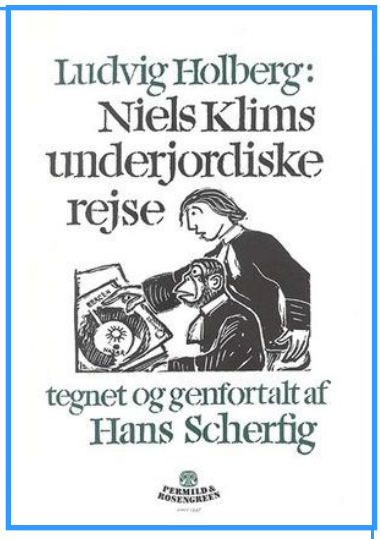
Genre og sidetal: Online tidsskrifter (derfor intet sidetal). Mere end 300 forskellige engelsksprogede magasiner, hvor de nyeste numre altid er til at finde.

Udgivet: Magasinerne på Zinio bliver altid opdateret, så det nyeste nummer altid er tilgængelig online samtidig med den trykte version.

Brug den fordi: Læs alle dine engelsksprogede ynglings blade på Zinio via Hørsholm Biblioteks hjemmeside - kvit og frit. Zinio har et stort udvalg indenfor forskellige emner. Jeg har selv mange forskellige interessefelter, derfor synes jeg at tjenesten er så tillokkende. Jeg kan klikke frem og tilbage, hvor og hvornår jeg vil. Magasinerne giver mig både inspiration og viden i alt fra madlavning til verdensøkonomien.

Noget der ligner: PressReader - udenlandske aviser, som også ligger online på Hørsholm Biblioteks hjemmeside.

Husker du?



Ludvig Holberg – *Niels Klims underjordiske Rejse*

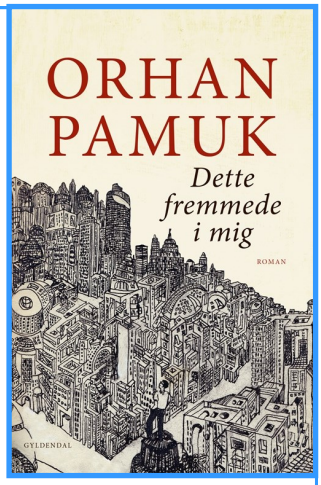
Genre og sidetal: Satirisk roman, 314 sider
Udgivet: Gyldendal, 2005

Kort resume: Den unge teolog Niels Klim falder gennem en hule i jordskorpen og havner i jordens indre, hvor han foretager en rejse gennem forunderlige riger.

Læs den fordi: Det er en humoristisk roman, som er fyldt med skæve eksistenser og science-fictionagtige elementer, men under humoren ligger en kraftig kritik af samfundet. "Niels Klims underjordiske Rejse" er et stort værk både i den danske men også i den europæiske litteraturkultur. En rejseroman, science fiction, samtidssatire, højlitteratur og lavkomisk; alt på samme tid. Hvis du ikke allerede har læst denne roman, så kan du godt glæde dig!

Af samme forfatter: "Erasmus Montanus", "Jeppe på Bjerget".

Den vil jeg læse



Orhan Pamuk - *Dette fremmede i mig*

Genre og sidetal: Roman, 650 sider
Udgivet: Gyldendal, 2016

Kort resume: Bogen handler om gadesælgeren Mevlut, som lever det meste af sit liv i Istanbuls gader. Vi hører om hans families omtumlede tilværelse, hans kærlighedsliv, som starter temmelig katastrofalt, og om de dramatiske omvæltninger, der finder sted omkring ham. Mevluts skæbne og eventyrlige liv fra 1950´erne til nutiden knytter sig tæt til Tyrkiets historie, og romanen bliver også en kærlighedserklæring til Istanbul - byen hvor øst møder vest.

Læs den fordi: "Dette fremmede i mig" er en roman af den tyrkiske nobelprismodtager Orhan Pamuk. Anmelderne forventer, at det er en stor og spraglet roman i mesterklassen. Han er en moderne tyrkisk forfatter, der med sine romaner formår at forene den europæiske modernisme og den orientalske fortælletradition. Som et kritisk individ i et nationalistisk, militærdomineret og skrøbeligt demokrati anses Orhan Pamuk for at være en kontroversiel skikkelse i sit hjemland. Alt i alt en forfatter, hvis værker er værd at stifte bekendtskab med.

Af samme forfatter: *Istandbul: erindringer og byen* (2007).

Vil du være med i en læsekreds?

I Hørsholm er vi rigtig mange læseglade mennesker og mange er deltagere i en af læsegrupperne på Hørsholm Bibliotek.

Det er interessant og spændende at deltage, fordi man ikke aner, hvor man havner, og også fordi der sker noget nyt, når man i stedet for endnu engang at tage på rejse i en bog pludselig har rejsefæller, man kan tale med om turen.

For tiden er der over 30 læsegrupper og grupperne mødes én gang om måneden på Hørsholm Bibliotek.

Er du blevet interesseret så kontakt koordinator for læsegrupperne **Kirsten Gudrun Holmehøj** på mail: **kgholme@gmail.com**

Laust anbefaler

Merete Pryds Helle - Folkets Skønhed

Genre + sidetal: Roman, 428 sider
Udgivet: Lindhardt & Ringhof, 2016

Kort resume: Marie vokser op på Langeland i 1930'erne i et forarmet miljø, der ikke levner mange muligheder for de unge, som ønsker sig et andet liv end forældregenerationen. Ægteskabet med Otto bliver et springbræt til storbyen og fremskridtet, men Marie bærer rundt på en ubehagelig oplevelse fra barndommen som gør det svært for hende at få livet til at fungere.

Læs den fordi: Historien om Maries opvækst på landet og senere flytning til storbyen er rørende, interessant og flot fortalt. Pryds Helle skriver utroligt godt, og det er en fornøjelse at mærke, hvordan billedsproget afspejler den lille piges barnlige observationer og sindstilstande, og hvordan sproget i takt med at hun bliver ældre bliver mere og mere stringent og voksent.

Noget der ligner: Jens Smærup Sørensen - *Mærkedage*, Hanne-Vibeke Holst - *Knud - den store*.

Simon Grotrian - *Den korsfæstede budding*

Genre + sidetal: Digte, 78 sider
Udgivet: Gyldendal, 2016

Kort resume: Grotrian syrer helt ud i disse højst kryptiske digte, hvori forståelsen udfordres af et mildest talt mærkværdigt billedsprog, men som på samme tid er både dystre, morsomme og skæve.

Læs den fordi: Hvis man holder ved, og insisterer på at fastholde de billeder digtene fremskriver bliver man belønnet med en nærmest psykedelisk læseoplevelse.

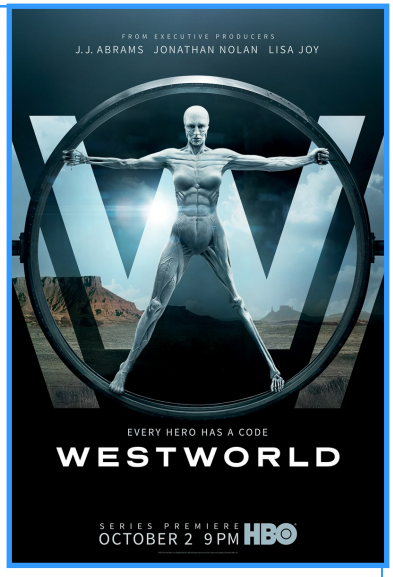
Noget der ligner (lidt): Per Højholt, Pia Juul

The Lake Radio: thelakeradio.com

Kort resume: en dansk non-profit online radiostation, der streamer musik 24 timer i døgnet. Findes også som app.

Lyt til den fordi: Her opdager man hele tiden ny, spændende musik, som man aldrig vil komme til at høre på fx DR's kanaler. Den er ikke låst fast på en bestemt genre, men bevæger sig meget vidt omkring, så man skal være lidt eventyrlysten når man lytter. Endvidere har kanalen en indbygget 'memo list', så man kan gemme titlerne på de numre man godt kan lide.

Westworld

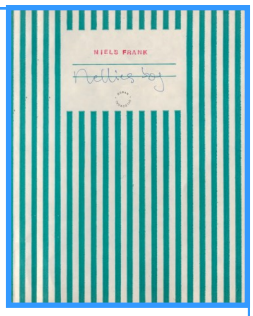


Genre: TV-serie
Udgivet: HBO Nordic, 2016

Kort resume: I fremtidens USA er der blevet skabt en forlystelsespark befolket af robotter, som er umulige at skelne fra rigtige mennesker. Her kan man købe sig til en ekstremt realistisk western-ferie, hvor alt er tilladt. Når 'værterne', som robotterne kaldes, bliver skudt (og det gør de i stor stil) samles de ind og repareres og deres hukommelse bliver slettet. Men nogle af værterne begynder at vise tegn på, at de måske godt er klar over, hvad det er de er en del af.

Se den fordi: Den er vildt spændende, og fordi den rejser nogle interessante spørgsmål om kunstig intelligens og hvad det egentlig vil sige at være et menneske. Derudover tilbyder den et glædeligt gensyn med de garvede skuespillere Anthony Hopkins og Ed Harris, og danske Sidse Babett Knudsen gør det fremragende i en af hovedrollerne.

Husker du?



Niels Frank - *Nellies Bog*

Genre + sidetal: Roman, 280 sider
Udgivet: Gyldendal, 2013

Kort resumé: Nellies Bog er svær at give et resume af.
Den er en slags dagbog og rejsebeskrivelse, sporadisk nedfældet af Nellie, som rejser fra Danmark til USA for at finde sin søster.

Læs den fordi: Den er et skørt og anderledes bud på en modernistisk roman. Man må gå ud fra, at Nellie har en eller anden form for mentalt handicap, og hans skriftsprog er derfor komplet radbrækket og tager lidt tid at vænne sig til. Men efterhånden åbenbarer der sig en helt ny verden af utilsigtede sprogblomster og misforståede ordsprog, som fx ”som lang som et ondt ord” eller "når at man ikke forståer nogne som heldst ting&sager , af det de sir . så ka dét udemærket lisså godt værre ligsom en Stumpfilem". Det er en bog, der næsten på hver side kalder smilet frem pga. dens anarkistiske sprogbrug og hovedpersonens naive verdensopfattelse.

Noget der ligner: Per Højholt – Auricula, James Joyce – Ulysses.

Den vil jeg læse

Jens Blendstrup – *Slagterkoner og Bagerenker*

Genre + sidetal: Roman, 420 sider
Udgivet: Samleren, 2016

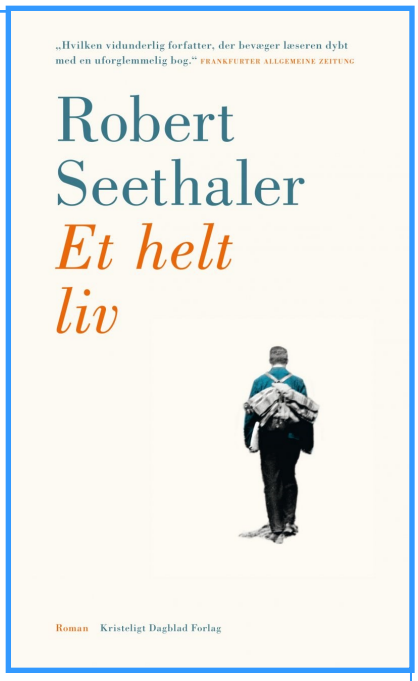
Kort resumé: Blendstrups netop udgivne storværk beskrives som en komisk-erotisk, samfundskritisk roman om en elektrikers livtag med køn og kærlighed mens livet bliver kortere.

Læs den fordi: Jens Blendstrup plejer at stå for fornyende og morsom litteratur. Denne stil fortsætter han efter alt at dømme i denne roman. Jeg kan desuden konstatere, at romanen deler vandene blandt anmelderne, og det plejer at være et tegn på, at vi her ikke har at gøre med en helt ordinær bog.

Noget der ligner: Erlend Loe – Doppler.

Nina anbefaler

Robert Seethaler - *et helt liv*



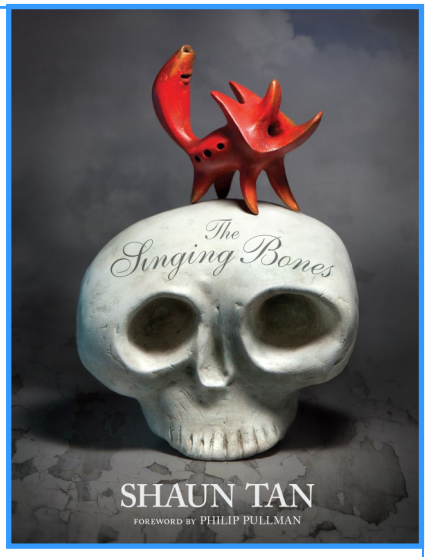
Genre + sidetal: Roman, 153 sider
Udgivet: Kristeligt Dagblad, 2016

Kort resumé: En fortælling om de øjeblikke, der former et menneske og dets skæbne. Andreas Egger lever og arbejder det meste af sit liv i nærheden af den bjerglandsby, hvor han voksede op. Han forelsker sig i Marie, og da et svævebanefirma bringer moderne tider til byen, finder han her arbejde.

Læs den fordi: Den østrigske forfatter Robert Seethaler skriver utroligt smukt en stille roman som ikke er ret lang, men som til gengæld stadig sidder i mig længe efter, jeg har læst den. Om et helt liv i bjergene og de udfordringer der har formet et menneske.

Noget der ligner: John Williams - *Stoner.* Hiromi Kawakami - *Kvinden ved havet.*

Shaun Tan - *The singing bones*



Genre + sidetal: Kunst/eventyr, 207 sider
Udgivet: Walker Studio, 2016

Kort resumé: Artist Shaun Tan is world renowned for his singular vision and storytelling abilities. This art book showcases his sculptural talent, applied here to fairy tales from the Brothers Grimm. Tan captures the essence of these tales as he brings traitorous brothers, lonely princesses, cunning foxes, honourable peasants and ruthless witches to life in surprising - and illuminating - ways.

Læs den fordi: Jeg er vild med alle Shaun Tans bøger. De emmer af fantasi og dybde, og jeg er i grunden ret ligeglad med, at mange af dem er målrettet børn. Hans bøger udfordrer og overrasker læseren. Det er kunst blandet med historier - what's not to love?!

Noget der ligner: Shaun Tan - *Sommerregler*, *Den fortabte ting*, *Ankomsten* og *Udkantsfortællinger*.

Mia Sommer - *Vegansk Velvære*

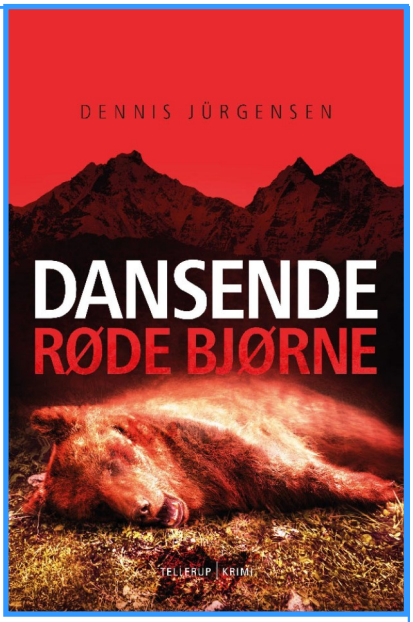
Genre: Kogebog, 265 sider
Udgivet: F.A.D.L., 2016

Kort resumé: 110 Opskrifter på veganske retter, der kan laves med almindelige dagligvarer, og gode råd til den der vil leve som veganer.

Læs den fordi: Jeg er selv vegetar og det er ikke så tit, der udkommer gode, vegetariske og veganske kogebøger. Mia Sommer gør det nemt og lækkert at spise kødfrit, og hun kommer desuden ind på emnet børn som veganere. Hvis du selv er hoppet med på flexitarbølgen eller bare gerne vil snuse lidt til en sundere livsstil uden kød, så er denne bog et godt fundament at starte på.

Noget der ligner: Katrine Klinken - *I [love] nem vegetarisk,* Celine Steen og Joni Marie Newman - *Spis mad uden kød! : sådan forvandler du traditionelle retter til lækre veganske livretter.*

Dennis Jürgensen - *Dansende røde bjørne*



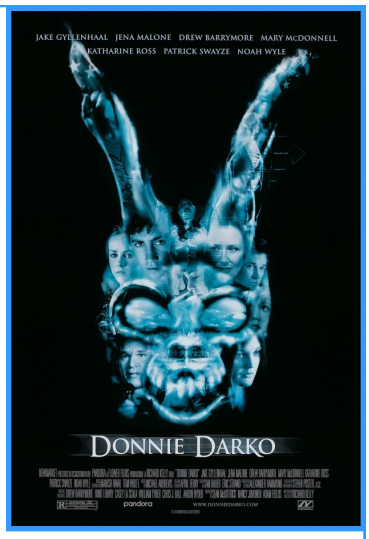
Genre + sidetal: Krimi, 487 sider
Udgivet: 2015

Kort resumé: Efterforskningsleder Roland Triel fra Københavns politi er på jagt efter en brutal pædofil seriemorder i en sag som måske har forbindelse til seriemord begået under besættelsen.

Læs den fordi: Dette er anden del i *Roland Triel* krimiserien. Den tredje bog (*Hviskende lig*) er lige udkommet og den glæder jeg mig til. Jeg synes, at anden del lever godt op til forventningerne, efter jeg havde slugt *Løbende tjener*. Det er en klassisk politiroman og jeg nyder, at den foregår i Danmark. Jeg håber, at Dennis Jürgensen bliver ved med at skrive bøger til voksne.

Noget der ligner: Pierre Lemaitre - *Camille Verhoeven* serien, Jørn Lier Horst - *William Wisting* serien.

Husker du?



Donnie Darko

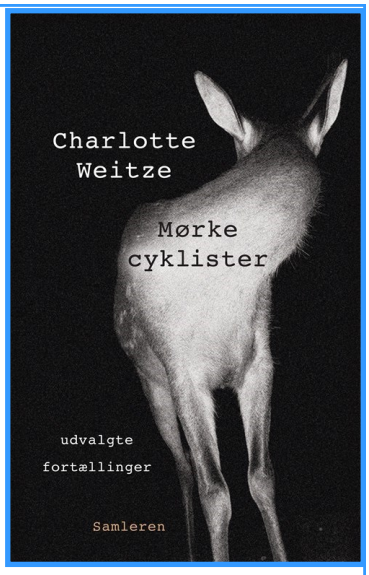
Genre: Spillefilm, horror/science-fiction
Udgivet: 2001

Kort resumé: Teenageren Donnie Darko lever i en parallelverden, hvor hans handlinger styres af fantasifiguren Frank, en kæmpekanin.

Se den fordi: Det er en af mine absolutte yndlingsfilm! Jeg tror det, der gør den allermest fantastisk er hele stemningen i filmen. Donnie Darko vågner i starten af filmen op midt på en golfbane, og det er ikke første gang, han ender et sted, han ikke selv kan huske noget om. Han begynder at se syner og selvom han går i terapi, bliver det ikke bedre. En stor, uhyggelig kanin fortæller ham, at jorden vil gå under og kort tid efter styrter motoren fra et fly ned i familiens hus! Denne film er helt umulig at forklare. Den er blevet en kultfilm, og jeg kan på det varmeste anbefale den til alle som elsker tidsmysterier og alt, der ikke lige er, som det først syner.

Noget der ligner: Intet ligner denne film. Men andre film som kunne minde om er *Eternal sunshine of the spotless mind*, *The Others* og *Memento.*

Den vil jeg læse



Charlotte Weitze - *Mørke cyklister*

Genre + sidetal: Magisk realisme, 203 sider
Udgivet: Samleren, 2016

Kort resumé: Tingene er ikke så almindelige som de først ser ud til i denne samling af mørke, magiske fortællinger

Læs den fordi: Jeg har endnu til gode at læse noget af Charlotte Wetize. I denne bog får man de bedste og mest læste fortællinger og to nye tekster. Hun skriver i en genre som blander hverdagsrealisme med det eventyrlige. Det lyder lige som noget for mig!

Noget der ligner: Neil Gaiman - *Oceanet hvor grusvejen endte*. Nærmest alt af Haruki Murakami.

Signe anbefaler

Mikael Josephsen – *Knæk*

Genre & sidetal: Digte, 93 sider
Udgivet: Gyldendal, 2016

Kort resumé: Digte, der kredser om psykisk sygdom, alkoholisme og det at være indlagt på psykiatrisk hospital.

Læs den fordi: Små fortællinger set igennem en jeg-fortællers øjne, som giver et både medfølende, humoristisk og sårbart indblik i livet som psykisk syg i behandling på en psykiatrisk afdeling. Det er en stærk fortælling fra en for mange mennesker bogstavelig talt lukket afdeling i det offentlige behandlingssystem. Bogen menneskeliggør – og gør forståelig – ellers umiddelbart svært forståelige reaktioner og handlinger hos mennesker, der kæmper med sindets forviklinger. Jeg anbefaler varmt – også til dem, som ellers ikke læser digte!

Noget der ligner: En hel del nyere digtsamlinger kredser om sindet som emne, læs bl.a. også Pablo Llambías digtsamling Hundstein (2013).

HuskMitNavn – *Papirarbejde*

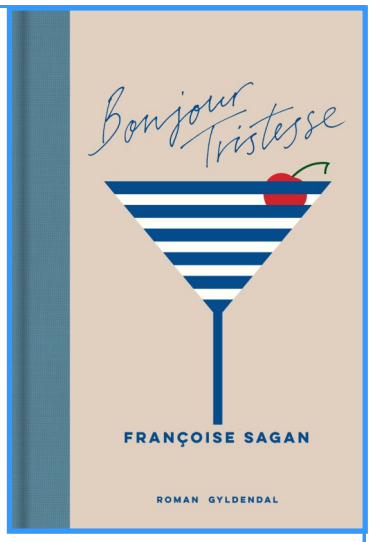
Genre & sidetal: Kunstbog, 160 sider
Udgivet: Gyldendal, 2016

Kort resumé: Kunstbog med genkendelige og humoristiske – til tider samfundssatiriske – tegninger af bl.a. hverdagssituationer. Papiret som materiale har en central rolle i bogen – som både skabende og begrænsende for udformningen af de enkelte værker.

Læs den fordi: Husk Mit Navns tegninger er for mange nok især kendt fra tidligere I Byen-tillæg i Politiken. Husk Mit Navn er mester i med blink i øjet at sætte fingeren på ømme punkter eller via sine tegninger at fremkalde alt for genkendelige småirriterende hverdagsscenarier – som når man trækker et nummer ved kassen og opdager, at der står 60! mennesker i kø før én. Hver tegning fortæller sin egen historie, som kræver tid – og det bør man tage sig.

Noget der ligner: Husk Mit Navn har tidligere bl.a. udgivet boget Sort Arbejde (2010)

FranÇoise Sagan – *Bonjour Tristesse*



Genre & sidetal: Roman, 181 sider
Udgivet: Gyldendal, 2016

Kort resumé: Det er sommer, og den 17-årige Céciles charmerende far skal – efter at have levet sit voksenliv som en lang overfladisk fest – giftes med sin afdøde kones elegante og distingverede veninde. For at forhindre ægteskabet iscenesætter Cécile en intrige med fatale konsekvenser.

Læs den fordi: Bonjour Tristesse er en klassiker fra 1954, men for mange måske alligevel en velbevaret hemmelighed. Romanen er tidligere udgivet i Danmark under titlen Farlig sommerleg (1955), men er nu genudgivet af Gyldendal som en del af deres fine (og ikke mindst æstetisk smukke) serie 'Gyldendal Skala'. Bogen er nyoversat af Lilian Munk Rösing og Birte Dahlgreen og en lille litterær perle, hvor man (igen) får mulighed for at se verden med en teenagers på samme tid naive og forskruede øjne.

Af samme forfatter: Bl.a. titlerne: I venlig eringdring (1984) og Sarah Bernhardt: den ubetvingelige latter (1987).

***The wolfpack* – instrueret af Crystal Moselle**

Genre: Dokumentarfilm, 86 minutter
Udgivet: 2015 i Danmark

Kort resumé: Dokumentarfilm omhandlende en brødreflok, der har levet hele deres barndom og ungdom isoleret fra verden i en lejlighed i New York med deres søster og forældre.

Se den fordi: Historien er fuldstændig utrolig – og trods isolationen og de bizarre forhold de seks brødre lever under, formår de alligevel at få en form for forståelse af verden og andre mennesker gennem deres passionerede forhold og adgang til film, som de genopfører for hinanden i lejligheden. Dokumentaren er på en gang en forfærdelig fortælling om to forældres misforståede hensyntagen og beskyttelse af deres børn (og under overfladen faderens dystre sind og hang til kontrol) og på den anden side en film, der fremviser stor søskendekærlighed, sårbarhed, optimisme og humor.

Noget der ligner: Jeg har vitterligt aldrig set en film med samme tema, eller som på anden vis ligner denne.

Husker du?

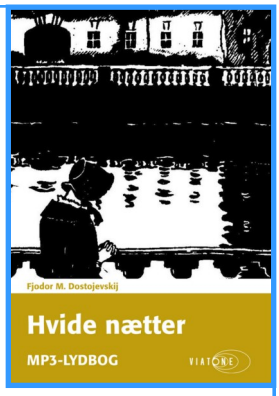
Jens August Schade – *Sjov i Danmark eller Som man ser det*

Genre & sidetal: Versroman, 131 sider
Udgivet: Gyldendal, opr. i 1928

Kort resumé: Bogen med den tvetydige titel handler om den lille Hr. Sjov, som fødes i Skæve (i Jylland), kommer i skole, og som ung flytter til København, hvor han skal så grueligt meget igennem, inden han finder sin plads i verden. En på en måde klassisk dannelsesroman – og så alligevel ikke!

Læs den fordi: Digtet/Kapitlet "Læren om Staten" blev i sin tid kanoniseret i forbindelse med den tidligere kulturministers, Brian Mikkelsens, meget omtalte Kulturkanon i 2004. Men jeg vil meget gerne opfordre til, at man læser hele bogen, som er en sammenhængende historie, hvor – hvis man kigger godt efter – ingenting er, som man umiddelbart tror, det er. Mere vil jeg ikke sige – andet end at den er sjov på en lidt underspillet måde.
Af samme forfatter: Bl.a. Kommode-Tyven eller Udødelig Kærlighed (1939), Mennesker mødes og sød musik opstaar i hjertet (1944) og Jeg er tosset efter dig eller Mordet paa Cuxton Slot (1945).

Den vil jeg læse



F. M. Dostojevskij – *Hvide nætter*

Genre & sidetal: Kortroman/ Novelle, 117 sider
Genudgivet af Rosinante i 2016 (opr. fra 1848), oversat af Ejnar Thomassen

Kort resumé: "I et Skt. Petersborg indhyllet i hvid, nordisk sommernatsmagi rulles en elskovshistorie op i den ene skønne scene efter den anden. To unge opsluges af en kærlighed, der udelukker alle hverdagens trakasserier – og som opvejer et helt livs ulykke. " Forlaget Rosinante.

Læs den fordi: Endnu en genudgivelse af en god gammel klassiker. Jeg har aldrig læst denne lille bog før – men tænker, at det kan kun være godt! Og så er valget af denne kortroman endnu en mulighed for mig for at slå et slag for at huske at hive klassikerne ned fra hylden og ind under læselampens skær! De bedste bøger bliver faktisk slet ikke ringere med tiden.
Af samme forfatter: Bl.a. Dobbeltgængeren (1846), Forbrydelse og Straf (1866), Idioten (1868) og Et latterligt menneskes drøm (1877).

Få vores nyhedsbrev hver måned

Vi har både et nyhedsbrev med arrangementer for voksne og unge og et nyhedsbrev for dig med børn. Skriv dig op i udlånet eller på vores hjemmeside: biblioteket.horsholm.dk.

Og husk, du kan også finde os her:

Bibliotekskluben

For dig som vil have mere ud af dit bibliotek

Fordele

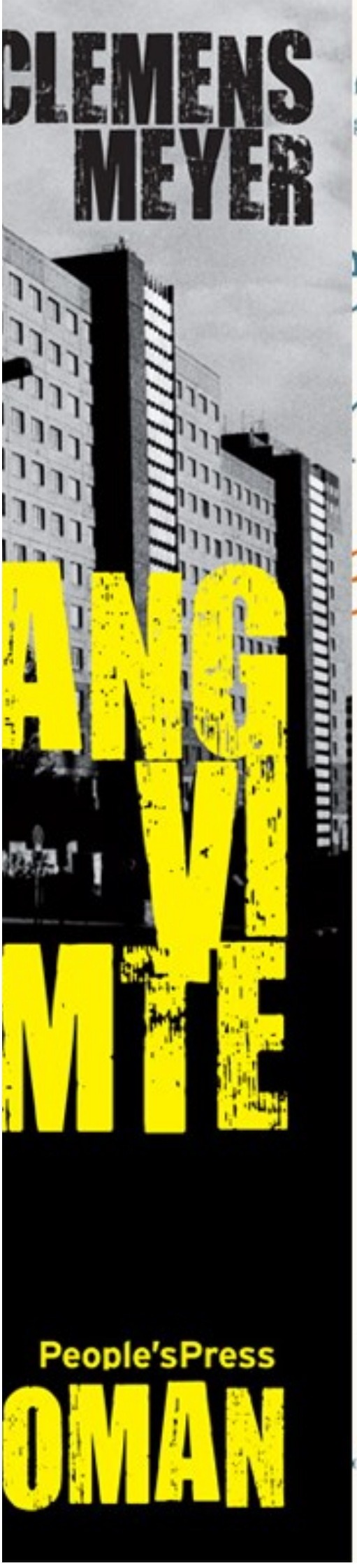
- 20% på alle bibliotekets egne arrangementer. *Disse billetter kan ikke købes online og det gælder ikke på arrangementer i samarbejde med Trommen.*
- 10% på entré til Karen Blixen museet.
- 10% på bøger fra Bergman Bog & Idé i Hørsholm (under forudsætning at man er medlem af Klub Bog&Ide)
- 10% på ikke nedsatte vine hos Otto Suenson i Midt-punktet.
- 10% hos Villa Verdi blomster i Hovedgaden.

Desuden får du

- Et Bibliotekskluben med personligt medlemsnummer.
- Bibliotekets nyhedsbrev hver måned.
- Besked om særarrangementer og bogsalg.
- Del i et fællesskab med andre biblioteksbrugere.

Sådan bliver du medlem

Send en e-mail til bibliotekskluben@horsholm.dk om at du vil være medlem. Eller henvend dig til personalet på Hørsholm Bibliotek i den betjente åbningstid. Du får udleveret dit medlemskort ved personligt fremmøde på biblioteket.



fatter, der bevæger læseren dybt
g." FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUN

ert
naler
elt

d Forlag

Biblioteket
HØRSHOLM KOMMUNE